

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

---

ΛΟΓΟΣ ΤΗΣ ΑΦΥΠΗΡΕΤΗΣΗΣ ΤΗΣ ΑΝΝΑΣ ΤΖΟΥΜΑ (ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ)	13
ΠΡΟΛΟΓΟΣ	
Το έργο και η συμβολή της Άννας Τζούμα στη Θεωρία της Λογοτεχνίας . . . . .	17
ΕΙΣΑΓΩΓΗ	
Ο περίπλους της Θεωρίας της Λογοτεχνίας τον 21ο αιώνα . . . .	27
ΒΑΣΙΛΗΣ ΑΛΕΞΙΟΥ	
Η «τριπλή» ανάγνωση ενός βιβλίου. Ξαναδιαβάζοντας τη Διπλή ανάγνωση του κειμένου . . . . .	57
1. ΑΦΗΓΗΣΗ - ΠΟΙΗΤΙΚΗ - ΡΗΤΟΡΙΚΗ	
ΜΑΡΙΑ ΚΑΚΑΒΟΥΛΙΑ	
Για την «αφύσικη» δευτεροπρόσωπη αφήγηση . . . . .	73
ΘΕΟΔΩΡΑ ΚΟΝΤΟΓΕΩΡΓΗ	
<i>Τι λες επ' αυτού εσύ, αγαπητέ και —ευτυχώς— άγνωστε αναγνώστη;</i> Η επίδειξη της γραφής και η αναζήτηση του αναγνώστη στο έργο του Μένη Κουμανταρέα . . . . .	91
ΚΑΤΙΑ ΣΑΒΡΑΜΗ	
Η λειτουργία των τίτλων σε χορογραφικά έργα . . . . .	108
ΙΩΑΝΝΗΣ Μ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΚΟΣ	
Όταν οι ήρωες του μύθου διαβάζουν μυθολογία. Από τον Επίχαρμο στον Κρατίνο . . . . .	124

## ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ Α. ΚΑΡΛΑ

Παρουσίαση χαρακτήρων στη *Μυθιστορία του Αισώπου* . . . . . 142

## ANDREAS N. MICHALOPOULOS

The poetics of memory and repetition in the letters of Acontius and Cydippe (*Ov. Her.* 20-24). . . . . 157

## SOPHIA PAPAIOANNOU

*The Laudatio Turiae*: A Republican pamphlet delivered in an Augustan meta-language . . . . . 172

## 2. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΗ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗ

## ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΓΓΕΛΑΤΟΣ

Η υλική δύναμη και ο όγκος των λέξεων: *Ο* (νέος) *δολοφόρος* του Γιώργου Αριστηνού. . . . . 191

## ΛΙΛΙΑ ΣΕΒΒΑ

Ποιητική του φόνου. Η μεταφυσική της διάσταση: *Φωτιές του Ιούδα, στάχτες του Οιδίποδα, Η ατέλειωτη γραφή του αίματος και Η νυχτερινή βάρδια του καλλιγράφου* . . . . . 214

## ELENA KOUTRIANOU

A possible-worlds-theory approach to the fictional worlds of Kosmas Politis and the multiple-subject autobiography . . . . . 230

## ΜΑΙΡΗ ΓΙΟΣΗ

*Αισχύλεια πεπλώματα* . . . . . 247

## STYLIANI CHATZIKOSTA

The wretched tales of *ἄοιδοι* once again: Euripides' *Heracles* 1340-1346. . . . . 271

## 3. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΑ ΕΙΔΗ ΚΑΙ ΤΡΟΠΟΙ

## ΜΑΙΡΗ ΜΙΚΕ

*Μυθιστόρημα-ποταμός* (1930-1965). Ποιητολογικά οράματα και ευρωπαϊκές διασταυρώσεις . . . . . 285

<b>ΛΗΤΩ ΙΩΑΚΕΙΜΙΔΟΥ</b>	
Ειδολογικά ζητήματα στο «μυθιστόρημα του ψυχαναλυτή». Η συμβολή του Irvin Yalom, του Henry Bauchau και του Γιάννη Βαϊτσαρά . . . . .	301
<b>ΛΙΖΥ ΤΣΙΡΙΜΩΚΟΥ</b>	
Από τον έναν πόλεμο στον άλλον . . . . .	319
<b>CHRISTOS FAKAS</b>	
Foucault, Bakhtin und die Griechische Romanliteratur der Zweiten Sophistik . . . . .	337
<b>ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΝΑΤΣΙΝΑ</b>	
Μελετώντας την εξέλιξη των λογοτεχνικών ειδών με ποσοτικές μεθόδους. Μια πειραματική προσέγγιση για το ελληνικό διήγημα 1880-1930. . . . .	353
<b>ΜΙΧΑΗΛΗΣ ΧΡΥΣΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ</b>	
Το αμφίσημο γέλιο στα διηγήματα του Μάριου Χάκκα: μελαγχολία και ανατροπή . . . . .	373
<b>ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΝΤΟΥΝΙΑ</b>	
Τα παράδοξα της Ντεκαντάνς. Σχόλια στην ποιητική του Καρουωτάκη με αφορμή τη θεωρητική πρόταση του Riffaterre	389
<b>4. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΑ ΠΕΥΜΑΤΑ</b>	
<b>ΑΘΗΝΑ ΓΕΩΡΓΑΝΤΑ</b>	
Το επαναστατικό υψηλό και η λάμψη της Ελευθερίας. . . . .	409
<b>ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΔΗΜΟΥΛΑ</b>	
Διασταυρώσεις θεωρίας και λογοτεχνίας. Ρομαντισμός και υπερβατολογικός υλισμός . . . . .	424
<b>ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΔΗΜΗΡΟΥΛΗΣ</b>	
Υπάρχει ελληνικός μοντερνισμός; Ανεπίκαιρες σκέψεις . . . . .	442

## 5. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ

## ΒΕΝΕΤΙΑ ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΟΥ

- Η Νεοελληνική Φιλολογία στον Μεσοπόλεμο. Η δύσκολη  
ισορροπία ανάμεσα σε θεωρία, κριτική και επιστημονική μέθοδο 463

## ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ

- «Η φύσις της νεωτέρας ημών Ποιήσεως». Ο Σπ. Ζαμπέλιος  
και η επινόηση του λογοτεχνικού παρελθόντος . . . . . 479

## 6. ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΚΡΙΤΙΚΗ

## ΜΑΡΙΛΙΖΑ ΜΗΤΣΟΥ

- Πολιτισμικές μεταφορές. Χρήσεις, αντιστάσεις, προοπτικές . . 497

## ΕΥΤΕΡΙΠΗ ΜΗΤΣΗ

- «Ποτές δε θ' ακουσθεί εδώ πέρα κάποιας γυναίκας η φωνή».  
Ο Γκισούρ και οι μεταμορφώσεις της Φροσύνης. . . . . 508

## ΕΥΓΕΝΙΑ ΣΗΦΑΚΗ

- Πολιτισμική κινητικότητα στο μυθιστόρημα *Woman or:  
Ida of Athens* (1809) της Sydney Owenson, Lady Morgan . . . . . 523

## ΤΙΤΙΚΑ ΚΑΡΑΒΙΑ

- Όψεις της ελληνικότητας σε δοκιμιακά κείμενα Νεοελλήνων  
λογοτεχνών του 20ού αιώνα . . . . . 539

## ΜΑΡΩ ΓΕΡΜΑΝΟΥ

- Oscar Wilde *De Profundis*: Μια ευάλωτη επιβίωση . . . . . 557

## ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΝΤΟΚΟΥ

- Τρομερές μητέρες, άσωτοι υιοί: Η πάλη της διασπορικής  
ταυτότητας στον Τζέφρυ Ευγενίδη και στον Χρήστο Τσιόλκα . . 569

## ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ Δ. ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ

- Σκηνές κωμικής σκοποφιλίας στον Πλάτο . . . . . 584

## ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΑΡΑΔΗΜΑΣ

- Ο έρωσ και ο νόμος. Μια συνάντηση με πλατωνικούς όρους . . . 597

## 7. ΣΗΜΕΙΩΤΙΚΗ - ΘΕΩΡΙΕΣ ΧΩΡΟΥ - ΓΕΩΚΡΙΤΙΚΗ

ΕΡΑΤΟΣΘΕΝΗΣ Γ. ΚΑΨΩΜΕΝΟΣ

Πολιτισμικοί κώδικες και μυθικά αρχέτυπα του ελληνικού  
πολιτισμικού προτύπου . . . . . 613

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ-ΦΑΙΔΩΝ ΛΑΓΟΠΟΥΛΟΣ

Κείμενο και χώρος. . . . . 633

ΘΕΟΔΩΡΑ ΤΣΙΜΠΟΥΚΗ

Κήποι της μετα-ιστορίας και ποιητικοί κήποι: Edgar Allan Poe  
και Robert Smithson . . . . . 651

ΠΕΓΚΥ ΚΑΡΠΟΥΖΟΥ

Ταξιδεύοντας στη μεσοπολεμική Ελλάδα: Ελληνικοί χρονότοποι  
στις ταξιδιωτικές αφηγήσεις Ευρωπαίων συγγραφέων . . . . . 667

## 8. ΠΡΟΣΛΗΨΗ - ΑΝΑΓΝΩΣΗ - ΕΡΜΗΝΕΥΤΙΚΗ

MARA YANNI

Theoretical issues of the 19th century European Shakespeares:  
A reconsideration. . . . . 695

ΜΑΡΙΝΑ ΓΡΗΓΟΡΟΠΟΥΛΟΥ

Από τη λογοτεχνία της ευτυχίας στην ευτυχία της λογοτεχνίας:  
Γαλλικές προσλαμβάνουσες και ορίζοντας πρόσληψης  
στα *Λυρικά* του Αθανάσιου Χριστόπουλου . . . . . 709

ΚΑΡΙΝ ΜΠΟΚΛΟΥΝΤ-ΛΑΓΟΠΟΥΛΟΥ

Διαβάζοντας ως γυναίκα . . . . . 721

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΚΑΚΟΛΥΡΗΣ

Ανάγνωση και αλληλεξάρτηση . . . . . 732

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΡΑΣΙΔΑΚΗ

Επιθετική ερμηνευτική: Γνωστικοί απόηχοι στις βιβλικές  
(παρ)αναγνώσεις του José Saramago και της Αμάντας  
Μιχαλοπούλου . . . . . 748

9. ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΕΣ, ΨΥΧΑΝΑΛΥΤΙΚΕΣ, ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΚΕΣ  
ΚΑΙ ΔΙΚΑΙΟΝΟΜΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΤΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ

ΒΑΣΩ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΚΗ

- Ορφικές και κοσμογονικές αντανακλάσεις στο ποίημα  
«Ο βασιλιάς της Ασίνης» του Γιώργου Σεφέρη. . . . . 767

ΑΝΤΩΝΗΣ ΔΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

- Η ποίηση του Νίκου Καρούζου και η αναπόδραστη απορία  
της ύπαρξης. . . . . 780

ΑΚΙΝΔΥΝΟΣ ΚΑΝΙΑΜΟΣ

- Ο προσωπικός δαίμων στο *Περί Μυστηρίων* του Ιάμβλιχου.  
Θεουργία και αστρικές καταβολές. . . . . 795

ΓΙΩΡΓΟΣ Π. ΠΕΦΑΝΗΣ

- «Του διπλώσανε τα φτερά, τα μαύρα τα υπέροχα φτερά...».  
Πτυχώσεις στο *Bella Venezia* του Γιώργου Διαλεγεμένου  
και του Λευτέρη Βογιατζή. . . . . 811

ΒΙΒΗ ΘΕΟΔΟΣΑΤΟΥ

- Η αναστολή του εφήμερου: όταν ο Ήμερος (εξ)ομολογείται  
και (προσ)εύχεται. Μια ψυχαναλυτική ερμηνευτική  
προσέγγιση στο διήγημα «Η Φαρμακολύτριά»  
του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη . . . . . 822

ANNA PAPAFRAGOU – MYRTO GRIGOROGLU

- Informativeness in children's language use . . . . . 833

ΔΗΜΗΤΡΑ ΘΕΟΦΑΝΟΠΟΥΛΟΥ-ΚΟΝΤΟΥ

- Η απροσδιοριστία στον ποιητικό λόγο. . . . . 846

ΙΩΑΝΝΑ Ν. ΚΟΝΔΥΛΗ

- Η πρόσληψη της Ιστορίας ως δικαϊκού φαινομένου. . . . . 862

ΟΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ ΤΟΥ ΤΟΜΟΥ . . . . . 885

ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΟΝΟΜΑΤΩΝ . . . . . 889

ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΟΡΩΝ ΚΑΙ ΕΝΝΟΙΩΝ . . . . . 913