



ΟΙ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ ΣΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΑ
ΑΝΟΙΚΤΑ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ

Πρόγραμμα 2010 - 2011

ΟΙ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ ΣΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΑ

ΑΝΟΙΚΤΑ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ

ΚΥΚΛΟΙ:

1. *Επισκέψεις στην ελληνική και παγκόσμια λογοτεχνία*, σελ. 4
2. *Δημιουργική Γραφή*, σελ. 10
3. *Τυπογραφική Τέχνη*, σελ. 16
4. *Οικονομία*, σελ. 19
5. *Θέματα Φιλοσοφίας και Κοινωνιολογίας*, σελ. 24
6. *Οπτικές Τέχνες*, σελ. 28
7. *Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις*, σελ. 33
8. *Επιχειρηματική Κρίση και Πρακτική Αντιμετώπιση*, σελ. 42
9. *Ρητορική (ιστορία – θεωρία – πρακτική)*, σελ. 45
10. *Οι Τέχνες στην Εκπαίδευση*, σελ. 47

ΕΙΣΗΓΗΤΕΣ, σελ. 50

ΑΙΤΗΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ, σελ. 54

ΟΙ ΚΥΚΛΟΙ ΣΥΝΟΠΤΙΚΑ, σελ. 55

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ, σελ. 60

ΚΥΚΛΟΙ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ

ΟΙ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ ΣΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΑΝΟΙΚΤΑ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ

Οι «Κύκλοι Επιμόρφωσης: Οι επιστήμες στην κοινωνία» είναι ανοικτά επιστημονικά σεμινάρια με θέματα από τα κλασσικά στα πλέον επίκαιρα, θέματα που ενδιαφέρουν τους νέους επιστήμονες αλλά και κάθε πολίτη με πνευματικές ανησυχίες και κοινωνική ευαισθησία.

Το ότι η μόρφωση δεν είναι μια παθητική αλλά μια δια βίου ενεργητική, δυναμική και εξελικτική διαδικασία δεν είναι ασφαλώς ένα καινούριο «εφεύρημα». Που σημαίνει ότι οι όροι «αυτομόρφωση» ή «επιμόρφωση» ή «δια βίου μόρφωση» που ακούμε και χρησιμοποιούμε πια συχνότατα σήμερα, μπορεί να είναι και πλεοναστικοί. Ο χώρος μάθησης, διαλόγου και συνάντησης απόψεων που δημιουργούν οι Εκδόσεις Gutenberg, προϋποθέτει έτσι κι αλλιώς για τη λειτουργία του την αυτόβουλη απόφαση του καθενός μας να οξύνει τις προσλαμβάνουσές του, να καλλιεργήσει το νου, την ευαισθησία, τις κριτικές του ικανότητες και να αναπτύξει την προσωπικότητά του. Και ασφαλώς τα παραπάνω δεν αποτελούν προσόντα προς εξαργύρωση σε μια κοινωνία της αγοράς αλλά χαρακτηριστικά του πολίτη που απαιτεί να συμμετάσχει ενεργά, να έχει γνώση, λόγο και άποψη για όσα συμβαίνουν γύρω του• με άλλα λόγια προϋπόθεση για την εξέλιξη της κοινωνίας της αγοράς σε πραγματική κοινωνία των πολιτών.

ΚΥΚΛΟΣ

**ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΚΑΙ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ**



ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ

Λογοτεχνία και κοινωνία. Οι λογοτεχνικές πρωτοπορίες του εικοστού αιώνα

Εισηγητής: Ζαχαρίας Σιαφλέκης

ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 8 Νοεμβρίου 2010 – 6 Δεκεμβρίου 2010

Η ιστορική γνώση των λογοτεχνικών πρωτοποριών του εικοστού αιώνα, η εμφάνιση των μορφικών ιδιαιτεροτήτων τους, η ανάλυση εννοιών που συνδέονται μ' αυτές, η κοινωνική υποδοχή τους, είναι κατά βάση τα θέματα που τίθενται και αναλύονται στην ενότητα αυτή.

Η σχέση κοινωνία-λογοτεχνία βρίσκεται στο κέντρο της προσέγγισης, ενώ αναλύονται ιδιαίτερα η έννοια της πρωτοπορίας, το τυχαίο και η κατασκευή της ποιητικής υπερρεαλιστικής εικόνας. Η προσέγγιση πλαισιώνεται επίσης από έναν προβληματισμό πάνω στην έννοια του μοντερνισμού στον οποίο εντάσσονται τα παραπάνω κινήματα.

1^η συνάντηση (Δευτέρα, 08/11/2010, 5:30–7:30 μμ). Οι φουτουρισμοί, ο ντανταϊσμός και ο υπερρεαλισμός. Το πλαίσιο της εποχής και η ιδιομορφία των κινήματων.

2^η συνάντηση (Δευτέρα, 15/11/2010, 5:30–7:30μμ). Η έννοια της πρωτοπορίας. Το τυχαίο ως πράξη αναγκαιότητας στην ποιητική πρακτική και στην κοινωνική προβολή του.

3^η συνάντηση (Δευτέρα, 22/11/2010, 5:30–7:30μμ). Η έννοια της σύζευξης των απομακρυσμένων πραγματικοτήτων και η αναίρεση της παραδοσιακής ποιητικής εικόνας.

4^η συνάντηση (Δευτέρα, 29/11/2010, 5:30–7:30μμ). Η αποδόμηση της περιγραφής με παραδοσιακά αφηγηματικά μέσα.

5^η συνάντηση (Δευτέρα, 06/12/2010, 5:30 – 7:30μμ). Η κοινωνική υποδοχή των πρωτοποριών. Προβλήματα της κοινωνίας και ιδιομορφίες της ποιητικής γλώσσας.

Κόστος συμμετοχής: 110,00 €

Για φοιτητές: 95,00 €



ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ

Ποιητική θεωρία και τέχνη του Διονυσίου Σολωμού. Η συγκρότηση του συνθετικού ποιητικού έργου: Κρητικός, Ελεύθεροι Πολιορκημένοι, Πόρφυρας

Εισηγητής: Δημήτρης Αγγελάτος

ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 11 Νοεμβρίου 2010 - 10 Φεβρουαρίου 2011

1^η **συνάντηση** (Πέμπτη, 11/11/2010, 5:30 – 7:30μμ). Τα έργα με ειδολογική ταυτότητα (δεκαετία του 1820): ειδύλλιο· ύμνος· ωδή· ελεγεία· σάτιρα· επιγράμμα.

- Δειγματοληπτικές αναλύσεις κατ' αντιστοιχία με τα προαναφερθέντα ποιητικά είδη: «Η Αγνώριστη»· *Ύμνος εις την Ελευθερίαν*· *Εις το θάνατο του Λορδ Μπάρον* και «Εις Μάρκο Μπότσαρη»· «Η Φαρμακωμένη»· «Όνειρο»· «Η Καταστροφή των Ψαρών».

2^η **συνάντηση** (Πέμπτη, 18/11/2010, 5:30 – 7:30μμ). Ο σταδιακός προσανατολισμός σε συνθετότερα από ειδολογική άποψη έργα: το θεμελιώδες ζήτημα του συντονισμού έμμετρης δομής (τύπος στίχου) και αφήγησης για την απόδοση των χαρακτήρων και της δράσης τους στον *Λάμπρο* (1824-1826) και στη *Γυναίκα της Ζάκυθος* (1826-1833).

- Αναλύσεις επιλεγμένων μερών από τη *Γυναίκα της Ζάκυθος*.

3^η **συνάντηση** (Πέμπτη, 25/11/2010, 5:30 - 7:30μμ),

4^η **συνάντηση** (Πέμπτη, 02/12/2010, 5:30 - 7:30μμ),

5^η **συνάντηση** (Πέμπτη, 09/12/2010, 5:30 - 7:30μμ) και

6^η **συνάντηση** (Πέμπτη, 16/12/2010, 5:30 - 7:30μμ).

Η δημιουργική αφομοίωση της γερμανικής ιδεαλιστικής φιλοσοφίας και η κατάκτηση του νέου είδους του δραματικού μονολόγου στον *Κρητικό* (1833-1834): ο δεκαπεντασύλλαβος στίχος και η αφηγηματική οργάνωση.

- Ανάλυση του έργου.

7^η **συνάντηση** (Πέμπτη, 13/01/2011, 5:30 – 7:30μμ),

8^η **συνάντηση** (Πέμπτη, 20/01/2011, 5:30 – 7:30μμ),

9^η **συνάντηση** (Πέμπτη, 27/01/2011, 5:30 – 7:30μμ),

10^η **συνάντηση** (Πέμπτη, 03/02/2011, 5:30 – 7:30μμ) και

11^η **συνάντηση** (Πέμπτη, 10/02/2010, 5:30 – 7:30μμ).

Τα συνθετικά, υπερ-ειδολογικά έργα και η θεωρία τους: οι *Ελεύθεροι Πολιορκημένοι* και ο *Πόρφυρας*.

- Αναλύσεις επιλεγμένων μερών από τους *Ελεύθερους Πολιορκημένους* και ανάλυση του *Πόρφυρα*.

Για τις ανάγκες των αναλύσεων, τα έργα θα δοθούν φωτοτυπημένα από τον πρώτο τόμο των *Απάντων* του ποιητή, που επιμελήθηκε ο Λ. Πολίτης, και από την έκδοση της «Γυναίκας της Ζάκυθος» που επιμελήθηκε η Ελένη Τσαντσάνογλου. Θα δοθεί ακόμα φωτοτυπημένο χει-

ρόγραμμα υλικό από την έκδοση των Αυτογράφων Έργων του Σολωμού, και εργοβιογραφικό σχεδιάγραμμα για τον ποιητή και το έργο του.

Οι συμμετέχοντες/συμμετέχουσες στο συγκεκριμένο κύκλο σεμιναριακών διαλέξεων θα έχουν τη δυνατότητα να επιλέξουν θέμα γραπτής εργασίας από την ύλη των δέκα μαθημάτων, σε συνεργασία με τον διδάσκοντα: η ενδεικτική βιβλιογραφία που θα δοθεί, μπορεί να χρησιμοποιηθεί γι' αυτό τον σκοπό, ή να χρησιμεύσει ως υποδομή για μελλοντική ενασχόληση με το σολωμικό έργο.

Κόστος συμμετοχής: 220,00 €

Για φοιτητές: 190,00 €



ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ

Σύγχρονη ελληνική ποίηση: τάσεις και προοπτικές

Εισηγητής: Κώστας Κουτσουρέλης

ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 13 Δεκεμβρίου 2010 – 21 Φεβρουαρίου 2011

Η ελληνική ποίηση του 20ού αιώνα δεν έχει ανάγκη από συστάσεις. Έδωσε έργα κλασσικά, διαβάστηκε και μελετήθηκε σε βάθος, ανέδειξε κορυφαίες προσωπικότητες, κάποιες μάλιστα διακρίθηκαν και πέραν των ελληνικών συνόρων.

Η σημερινή μας ποίηση αντίθετα, η ποίηση των αρχών του 21ου αιώνα, παραμένει ακόμη αχαρτογράφητη. Ποιες είναι οι τάσεις και τα ρεύματα που τη συγκροτούν; Σε ποιες τεχνοτροπίες ασκείται; Ποια τα χαρακτηριστικά θέματά της; Κι ακόμη, ποια η σχέση των εκπροσώπων της με το κοινό, με την κριτική, με τις ξενόγλωσσες ποιητικές παραδόσεις; Σ' αυτά τα ερωτήματα, και ξεκινώντας πάντα από τη γνωριμία με τα ίδια τα έργα, θα αποπειραθούμε στη διάρκεια των δέκα αυτοτελών δίωρων του σεμιναρίου να δώσουμε μια πρώτη απάντηση.

Συνεισηγούνται οι: Νάσος Βαγενάς, Μιχάλης Γιαννάς, Διονύσης Καψάλης, Αντώνης Ζέρβας, Άρης Μπερλής, Γιώργος Κεντρωτής, Τασούλα Καραγεωργίου, Δήμητρα Χριστοδούλου, Δούκας Καπάνταης, Δημήτρης Αγγελής, Δημήτρης Αρμάος, Ιωσήφ Βεντούρας Νίκος Λάζαρης, Γιώργος Βαρθαλίτης, Μάρκος Καλεώδης

1^η συνάντηση (Δευτέρα 13/12/2010, 5:30 – 7:30μμ). Γενική εισαγωγή

2^η συνάντηση (Δευτέρα, 20/12/2010, 5:30 – 7:30μμ). Πέραν του ελεύθερου στίχου

3^η συνάντηση (Δευτέρα, 03/01/2011, 5:30 – 7:30μμ). Τι απέγιναν οι πρωτοπορίες

4^η **συνάντηση** (Δευτέρα, 10/01/ 2011, 5:30 – 7:30μμ). Ποιητές της ιθαγένειας και της ιστορίας

5^η **συνάντηση** (Δευτέρα, 17/01/2011, 5:30 – 7:30μμ). Ποίηση έντυπη, διαδικτυακή και επί σκηνής

6^η **συνάντηση** (Δευτέρα, 24/01/ 2011, 5:30 – 7:30μμ). Η αναγέννηση της σατιρικής και κωμικής ποίησης

7^η **συνάντηση** (Δευτέρα, 31/01/2011, 5:30 – 7:30μμ). Ποίηση και κριτική

8^η **συνάντηση** (Δευτέρα, 07/02/2011, 5:30 – 7:30μμ). Όψεις του γυναικείου λόγου

9^η **συνάντηση** (Δευτέρα, 14/02/2011, 5:30 – 7:30μμ). Τροπές του λυρισμού

10^η **συνάντηση** (Δευτέρα, 21/02/2011, 5:30 – 7:30μμ). Ποίηση και μετάφραση

Κόστος συμμετοχής: 220,00 €

Για φοιτητές: 190,00 €



ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ

Ξαναδιαβάζοντας τον Κάλβο

Εισηγητές: Νάσος Βαγενάς, Ευριπίδης Γαραντούδης, Δημήτρης Αρβανιτάκης

ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 21 Φεβρουαρίου 2011 – 28 Μαρτίου 2011

Σειρά πέντε δίωρων μαθημάτων με αντικείμενο την ανάγνωση των Ωδών του Κάλβου μέσα από το πρίσμα του βίου του ως Ιταλού ποιητή. Θα αναλυθεί η ποιητική διαμόρφωση του Κάλβου και η συνομιλία της γλώσσας και της στιχουργίας των Ωδών με την ιταλική ποιητική γλώσσα και στιχουργία της εποχής τους, σε μια προσπάθεια να περιγραφεί ακριβέστερα «η αληθινή φυσιογνωμία και η λυρική τόλμη» του Κάλβου.

1^η **συνάντηση** (Δευτέρα 21/02/2011, 5:30 – 7:30μμ),

2^η **συνάντηση** (Δευτέρα 28/02/2011, 5:30 – 7:30μμ) και

3^η **συνάντηση** (Δευτέρα 14/03/2011 5:30 – 7:30μμ).

Εισηγητής: Νάσος Βαγενάς

Η παραμόρφωση του Κάλβου

4^η **συνάντηση** (Δευτέρα, 21/03/ 2011, 5:30 – 7:30μμ).

Εισηγητής: Ευριπίδης Γαραντούδης

Η μετρική του Κάλβου

5^η συνάντηση (Δευτέρα, 28/03/2011, 5:30 – 7:30μμ).

Εισηγητής: Δημήτρης Αρβανιτάκης

Ο Κάλβος στην Αγγλία

Κόστος συμμετοχής: 110,00 €

Για φοιτητές 95,00 €



ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ

Η μεσοπολεμική Αθήνα στη νεοελληνική πεζογραφία

Εισηγήτρια: Έρη Σταυροπούλου

ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 4 Απριλίου 2011 – 9 Μαΐου 2011

Η λογοτεχνία προβάλλει ζητήματα και θέτει ερωτήματα. Και πέρα από τα πρόσωπα και τις ιστορίες τους, ερωτήματα γεννούν οι χώροι στους οποίους οι ιστορίες ξετυλίγονται και τα πρόσωπα κινούνται. Οι χώροι, αληθοφανείς, φανταστικοί, συμβολικοί, που έχουν να αφηγηθούν τη δική τους ιστορία.

1^η συνάντηση (Δευτέρα, 04/04/2011, 5:30 – 7:30μμ). Η σταδιακή διαμόρφωση της πρωτεύουσας

2^η συνάντηση (Δευτέρα, 11/04/2011, 5:30 – 7:30μμ). Χώροι, θεσμοί, τάξεις

3^η συνάντηση (Δευτέρα, 18/04/ 2011, 5:30 – 7:30μμ). Η εκστρατεία στη Μικρά Ασία: άνοδος και πτώση

4^η συνάντηση (Δευτέρα, 02/05/ 2011, 5:30 – 7:30μμ). Οι πρόσφυγες

5^η συνάντηση (Δευτέρα, 09/05/2011, 5:30 – 7:30μμ). Πριν το νέο πόλεμο

Κόστος συμμετοχής: 110,00 €

Για φοιτητές: 95,00 €

ΚΥΚΛΟΣ
ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΓΡΑΦΗ



ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ

Εργαστήριο γραφής. Από το βίωμα στο χαρτί

Εισηγήτρια: Αργυρώ Μαντόγλου

ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 9 Νοεμβρίου 2010 - 18 Ιανουαρίου 2011

Στις δέκα συναντήσεις μας θα εντοπίσουμε και θα μάθουμε να φιλτράρουμε και να αξιοποιούμε την πρώτη ύλη της γραφής: μνήμες, όνειρα, αισθήσεις, καθημερινές και προσωπικές εμπειρίες.

Το εργαστήριο έχει στόχο την απελευθέρωση της δημιουργικότητας, της φαντασίας και των εμποδισμένων δυνατοτήτων. Θα μάθουμε να «αιφνιδιάζουμε την πραγματικότητα» καθώς θα αρχίσουμε να συσσωρεύουμε το πολύτιμο υλικό που παρέχεται καθημερινά στο δρόμο και στους εξωτερικούς χώρους και να το «αξιοποιούμε», δίνοντας του μια θέση στη δική μας Χώρα της Γραφής.

Αναζητώντας τη ρίζα της έμπνευσης, θα εργαστούμε με τις αισθήσεις (αφή, όσφρηση, ακοή και όραση), με παλιά ξεχασμένα βιώματα και μνήμες. Θα «συνεργαστούμε» με τον παλιό μας εαυτό, τον έφηβο και το παιδί και θα «δανειστούμε» το φρέσκο βλέμμα του. Έμφραση θα δοθεί στον εναλλακτικό και καινοτόμο τρόπο μεταγραφής της εμπειρίας, στη βαρύτητα της λέξης, στην ιδιαίτερη έκφραση του καθενός και στην ενίσχυση της δικής μας φωνής προκειμένου να ενισχυθεί η δύναμη και η πρωτοτυπία του γραπτού μας.

1^η συνάντηση (Τρίτη, 09/11/2010, 5:30 - 7:30μμ) και

2^η συνάντηση (Τρίτη, 16/11/2010, 5:30 - 7:30μμ).

Απελευθέρωση των δημιουργικών δυνατοτήτων και στην καλλιέργεια του ύφους μέσα από ειδικά σχεδιασμένες ασκήσεις. Μελέτη κειμένων τα οποία αποτελούν εφαρμοσμένο παράδειγμα των θεμάτων που εξετάζονται.

3^η συνάντηση (Τρίτη, 23/11/2010, 5:30 - 7:30μμ). «Επίσκεψη» σε μέρη τα οποία αφορούν στη γραφή του καθενός και της καθεμιάς ξεχωριστά.

4^η συνάντηση (Τρίτη, 30/11/2010, 5:30 - 7:30μμ) και

5^η συνάντηση (Τρίτη, 07/12/2010, 5:30 - 7:30μμ).

Επαναλαμβανόμενα μοτίβα που εμφανίζονται στα γραπτά, εξέταση της αισθητικής τους βαρύτητας. Απόφαση για το είδος του κειμένου υπό κατασκευήν. Ταυτόχρονη άσκηση πάνω σε συγκεκριμένες τεχνικές γραφής, τρόπους διατήρησης του ενδιαφέροντος, χρήσης του διαλόγου, οπτικής γωνίας, της σημασίας των ανατροπών και της επιλογής του αφηγητή.

6^η συνάντηση (Τρίτη, 14/12/2010, 5:30 - 7:30μμ) και

7^η συνάντηση (Τρίτη, 21/12/2010, 5:30 - 7:30μμ).

Μελέτη της βαρύτητας των πρώτων σελίδων –παράδειγματα από τις πρώτες σελίδες ενδεικτικών έργων. Άσκηση πάνω στη γραφή της πρώτης παραγράφου και του αρχικού κεφαλαίου. Ασκήσεις κατασκευής ζωντανών χαρακτήρων (παρελθόν, ιστορία, ιδεολογικές εμμονές, ψυχικά τραύματα κλπ).

8^η συνάντηση (Τρίτη, 04/01/2011, 5:30 - 7:30μμ),
9^η συνάντηση (Τρίτη, 11/01/2011, 5:30 - 7:30μμ) και
10^η συνάντηση (Τρίτη, 18/01/2011, 5:30-7:30μμ).

Εξέταση της δομής του έργου που πρόκειται να γραφτεί. Επιλογή αφηγηματικών τεχνικών, μελέτη των τρεχουσών λογοτεχνικών θεωριών. Καταμερισμός του υλικού, γραφή πειστικών διαλόγων, εισαγωγή ευφάνταστων και λειτουργικών ανατροπών στο κείμενο.

Κόστος συμμετοχής: 220,00 €
Για φοιτητές: 190,00 €



ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ

Κατανόηση – Ερμηνεία –Αξιολόγηση: διαβάζοντας και γράφοντας για βιβλία

Εισηγήτρια: Τιτίκα Δημητρούλια

ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 12 Νοεμβρίου 2010 - 10 Δεκεμβρίου 2010

Το σεμινάριο διαρθρώνεται σε πέντε δίωρα και εστιάζει στη διαδικασία της μετάβασης από τον απλό στον επαρκή και υποψιασμένο αναγνώστη, που δυνάμει παρουσιάζει τα βιβλία που διαβάζει (στο περιβάλλον του διαδικτύου λόγου χάρη).

Προϋποθέτει τη συμμετοχή του κοινού: καλό, έως και απαραίτητο, είναι οι συμμετέχοντες να διαβάζουν τα κείμενα εργασίας.

Το σώμα των κειμένων θα περιλαμβάνει δύο κλασικά βιβλία, ένα ελληνικό και ένα ξένο σε μετάφραση και δύο σύγχρονα, ένα ελληνικό και ένα ξένο επίσης. Τα έργα θα είναι διαφορετικά μεταξύ τους, ώστε να αναδεικνύεται η πολλαπλότητα της προσέγγισης. Το ένα σεμινάριο θα είναι αφιερωμένο στην ποίηση και το σώμα κειμένων θα είναι ποιήματα διαφόρων δημιουργών και εποχών.

Άξονας της προσέγγισης είναι το τρίγωνο κείμενο-συγκείμενο-διακείμενο, με διαφοροποιήσεις αναλόγως με το αν το κείμενο είναι πρωτότυπο, μεταφρασμένο, δυνάμει μεταφράσιμο (παρότι το σεμινάριο θα είναι στα ελληνικά, μπορούν να γίνουν αναφορές σε ξένα, μη μεταφρασμένα κείμενα, όπως και στη μεταφρασιμότητα των ελληνικών έργων).

- Οι συμμετέχοντες καλούνται καθ' όλη τη διάρκεια του σεμιναρίου να ασκούνται στην επαναγραφή

1^η συνάντηση (Παρασκευή, 12/11/2010, 5:30 – 7:30μμ). Α. Στοχοθεσία: από την ευχαρίστηση της ανάγνωσης στην επαναγραφή (rewriting). Ορίζοντας την επαναγραφή. Καθορισμός του σώματος κειμένων, των προς εξέταση έργων. Γιατί η λογοτεχνία σήμερα. Β. Ορισμοί: ορίζοντας τη λογοτεχνία και τη λογοτεχνι-

κότητα διαχρονικά και σήμερα. Βασικές έννοιες ιστορίας και θεωρίας με βάση το πρώτο έργο. Το λογοτεχνικό σύστημα (πατρωνεία και ποιητική), ο συγγραφέας, το κείμενο, ο αναγνώστης. Το κείμενο, το συγκείμενο, το διακείμενο (όλα αυτά θα συζητούνται καθ' όλη τη διάρκεια του σεμιναρίου).

2^η συνάντηση (Παρασκευή, 19/11/2010, 5:30 - 7:30μμ). Με άξονα το πρώτο έργο, παρουσίαση μιας συστημικής θεώρησης της κουλτούρας και της κοινωνίας, με έμφαση στην έννοια της πολυπλοκότητας που αποκλείει τις γραμμικές σχέσεις μεταξύ υποσυστημάτων: μεταξύ λογοτεχνίας και πολιτικής, οικονομίας, ιδεολογίας λόγου χάρη. Διερεύνηση του υποκειμένου, εντός και εκτός κειμένου: συγγραφέας, αφηγητής/ποιητικό υποκείμενο, αναγνώστης. Από το περιεχόμενο και τη μορφή στη μορφή ως περιεχόμενο.

3^η συνάντηση (Παρασκευή, 26/11/2010, 5:30 - 7:30μμ). Μελέτη και παρουσίαση του δεύτερου έργου. Αναλόγως με την επιλογή των έργων, προσέγγιση με βάση τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά του. *Realia* και πολιτισμικό στοιχείο.

4^η συνάντηση (Παρασκευή, 03/12/2010, 5:30 - 7:30μμ). Παρουσίαση του ποιητικού έργου. Βασικές έννοιες και διακρίσεις: λυρικό, αφηγηματικό, δραματικό ποίημα· παραδοσιακή – νεωτερική ποίηση. Η συζήτηση για το τέλος της ποίησης, το τέλος της κριτικής, το τέλος της λογοτεχνίας.

5^η συνάντηση (Παρασκευή, 10/12/2010, 5:30 - 7:30μμ). Από το κείμενο στην κουλτούρα και την κοινωνία – με άξονα το τελευταίο πεζογράφημα. Παραλληλισμοί, συγκρίσεις, προοπτικές.

Κόστος συμμετοχής: 110,00 €

Για φοιτητές: 95,00 €



ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ

Ποίηση: Δημιουργική ανάγνωση και δημιουργική γραφή

Εισηγήτρια: Λιάνα Σακελλίου

ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 7 Ιανουαρίου 2011 - 18 Φεβρουαρίου 2011

Στόχος του σεμιναρίου είναι η ευαισθητοποίηση των μελών του σε πολλές πλευρές της δημιουργικής γραφής, καθώς και η όξυνση της κριτικής τους σκέψης και η ενεργοποίηση των θεωρητικών τους γνώσεων. Έτσι αποκτούν μια «εκ των έσω» γνωριμία με τον ιδιαίτερο λόγο της λογοτεχνίας, μέσα από την πρακτική άσκηση στην ίδια τη δημιουργική γραφή. Η αναζήτηση μιας φωνής, ενός ύφους, η εξερεύνηση και η κατασκευή της ταυ-

τότητας, η ανάδυση του εαυτού θα μελετηθούν μαζί με τα υφολογικά χαρακτηριστικά των ποιητικών κειμένων. Επίσης θα αναλυθούν θεωρητικά κείμενα των ποιητών/τριών για να κατανοηθεί η συνομιλία τους με την ποιητική τους έκφραση.

1^η συνάντηση (Παρασκευή, 07/01/2011, 5:30 - 7:30μμ). Οι πηγές και τα μοτίβα της ποίησης

2^η συνάντηση (Παρασκευή, 14/01/2011, 5:30 - 7:30μμ). Υπερβατισμός και ανάδυση του ποιητικού εαυτού

- Ουόλτ Ουίτμαν, Από την κούνια που λικνιζόταν ατέρμονα
- Έμιλυ Ντίκινσον, Άκουσα το βόμβο μια μύγας πριν πεθάνω
- Έντγκαρ Άλαν Πόε, Λιγεία

Θεωρητικό κείμενο: Ραλφ Ουάλντο Έμερσον, 'Ο Ποιητής'

3^η συνάντηση (Παρασκευή, 21/01/2011, 5:30 - 7:30μμ). Φανοποίηση, μελοποίηση, λογοποίηση

4^η συνάντηση (Παρασκευή, 28/01/2011, 5:30 - 7:30μμ). Αγγλοσαξωνικός Μοντερνισμός

- Έζρα Πάουντ, Άσματα
- Τ. Σ. Έλιοτ, Έρημη Χώρα
- Χίλντα Ντούλιτλ, Τριλογία

Θεωρητικό κείμενο: Τ. Σ. Έλιοτ, 'Παράδοση και το ατομικό ταλέντο'

5^η συνάντηση (Παρασκευή, 04/02/2011, 5:30 - 7:30μμ). Περσόνα ή ποιητική μάσκα

6^η συνάντηση (Παρασκευή, 11/02/2011, 5:30 - 7:30μμ). Η ποίηση ως αφήγηση

7^η συνάντηση (Παρασκευή, 18/02/2011, 5:30 - 7:30μμ). Προφήτες και ριζοσπάστες: οι ποιητές Μπητ και του Μαύρου Βουνού

- Άλεν Γκίνσμπεργι, Στη θεία Ρόζα
- Γιάρο Σνάιντερ, Ρυτιδώσεις στην επιφάνεια
- Ντενίζ Λέβερτοφ, Άμμος στο πηγάδι

Θεωρητικά κείμενα: Τσαρλς Όλσον, 'Προβολική ή ανοιχτή ποίηση', Ντενίζ Λέβερτοφ, 'Μερικές σημειώσεις για την οργανική μορφή'

Κόστος συμμετοχής: 150,00 €

Για φοιτητές: 135,00 €



ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ

Οργάνωση συγγραφής επιστημονικής εργασίας (με εξειδίκευση στις θεωρητικές σπουδές)

Εισηγητής: Δημήτρης Αρμάος

ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 26 Φεβρουαρίου 2011 - 2 Απριλίου 2011

Πως οργανώνουμε το υλικό μας για την συγγραφή μιας επιστημονικής εργασίας; Το σεμινάριο έχει στόχο να βοηθήσει ουσιαστικά και να προσανατολίσει σωστά εκείνους που πρόκειται να συγγράψουν μια εργασία επιστημονικού περιεχομένου και εξετάζει με τη σειρά τον προσδιορισμό του θέματος, το σκαρίφημα καταχώρισης των πληροφοριών, τη συλλογή και διάταξη του υλικού (μέσα παλαιότερα και ηλεκτρονικά), τις κύριες πηγές, τις συντομογραφίες και βιβλιογραφίες, την εισαγωγή, τις διαιρέσεις, τις υποδιαιρέσεις, την ανάδειξη των συμπερασμάτων, τους τρόπους διαχείρισης του υλικού αναλυτικά (περιλήψεις-ανακεφαλαιώσεις, κλιμάκωση στοιχειοθεσίας, παρεκβάσεις, αρίθμηση παραγράφων, προβολή με πίνακες, διαγράμματα κλπ) καθώς επίσης και τα διαθέσιμα ηλεκτρονικά εργαλεία παρουσίασης.

1^η συνάντηση (Σάββατο, 26/02/2011, 10:00 - 12:00πμ). Ο προσδιορισμός του θέματος. Το σκαρίφημα καταχώρισης των πληροφοριών. Η συλλογή και η διάταξη του υλικού (μέσα παλαιότερα και ηλεκτρονικά).

2^η συνάντηση (Σάββατο, 05/03/2011, 10:00 - 12:00πμ). Οι κύριες πηγές. Συντομογραφίες και βιβλιογραφίες (Τύποι ως προς το περιεχόμενο).

3^η συνάντηση (Σάββατο, 12/03/2011, 10:00 - 12:00πμ). Εισαγωγή, διαιρέσεις και υποδιαιρέσεις, ανάδειξη των συμπερασμάτων. Τρόποι διαχείρισης του υλικού: περιλήψεις-ανακεφαλαιώσεις, κλιμάκωση στοιχειοθεσίας, παρεκβάσεις, αρίθμηση παραγράφων, προβολή με πίνακες, διαγράμματα κλπ.

4^η συνάντηση (Σάββατο, 19/03/2011, 10:00 - 12:00πμ). Οι στατιστικές έρευνες. Άλλα ερευνητικά εργαλεία.

5^η συνάντηση (Σάββατο, 02/04/2011, 10:00-12:00πμ). Τα διαθέσιμα ηλεκτρονικά εργαλεία παρουσίασης: προσφιλείς στα ακαδημαϊκά ιδρύματα αυτοματισμοί.

Κόστος συμμετοχής: 110,00 €

Για φοιτητές: 95,00 €

ΚΥΚΛΟΣ
ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΗ ΤΕΧΝΗ



ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ

Επιμέλεια κειμένου και μορφολογία εκδόσεων

Εισηγητής: Δημήτρης Αρμάος

Το σεμινάριο απευθύνεται σε όσους επιθυμούν να ασχοληθούν επαγγελματικά με την επιμέλεια του βιβλίου (τυπογραφική και γλωσσική). Οι συμμετέχοντες θα ασχοληθούν με θέματα όπως οι διορθώσεις και τα προβλήματά τους, οι γραμματικές και τα λεξικά, τα όρια του ύφους και τα κείμενα που τα θέτουν, τα βιβλιογραφικά συστήματα, η στίξη, η φωνολογία, οι μεταγραφές ξένων λέξεων, οι πίνακες, ο σχεδιασμός σελίδας, οι γραμματοσειρές, οι εικόνες, τα χρώματα, οι βασικές αρχές προγραμματών σελίδωσης.

* Στις παραδόσεις περιλαμβάνονται επίδειξη διαφανειών και ασκήσεις εφαρμογών κατά περίπτωση

1^η συνάντηση (Τρίτη, 01/02/2011, 5:30 – 7:30μμ). Η ελληνική σε μια παγκοσμιοποιημένη υφήλιο. Πηγές εγκυρότητας μιας έκδοσης και κειμενική οργάνωση. Οι διορθώσεις και τα προβλήματά τους: Η γλωσσική πειθαρχία και τα αδιέξοδα της ελληνικής (πρώτα παραδείγματα). Οι γραμματικές και τα λεξικά (ορθογραφία).

2^η συνάντηση (Τρίτη, 08/02/2011, 5:30 – 7:30μμ). Τα όρια του ύφους και ποια κείμενα τα θέτουν (η ποιότητα και το είδος των βιβλίων): Ποιοι αποτυπώνουν τη γλώσσα; Οι έννοιες της «συνέπειας» και της «ομοιογένειας». Σημειώσεις και υποσημειώσεις.

3^η συνάντηση (Τρίτη, 15/02/2011, 5:30 – 7:30μμ). Η βιβλιογραφία και τα συστήματά της (αναγραφή λημμάτων).

4^η συνάντηση (Τρίτη, 22/02/2011, 5:30 – 7:30μμ) και

5^η συνάντηση (Τρίτη, 01/03/2011, 5:30 – 7:30μμ).

Ειδικά ζητήματα: στίξη, φωνολογία, στερεότυπα από λογιότερες φάσεις της γλώσσας.

6^η συνάντηση (Τρίτη, 08/03/2011, 5:30 – 7:30μμ),

7^η συνάντηση (Τρίτη, 15/03/2011, 5:30 – 7:30μμ) και

8^η συνάντηση (Τρίτη, 22/03/2011, 5:30 – 7:30μμ).

Μεταγραφές ξένων λέξεων (ονομάτων, όρων κλπ.), λύσεις επιμέρους προβλημάτων.

9^η συνάντηση (Τρίτη, 29/03/2011, 5:30 – 7:30μμ). Οι πίνακες (περιεχόμενα, ευρετήρια κλπ.). Βοηθητικοί αυτοματισμοί των ηλεκτρονικών επεξεργασιών κειμένου.

10^η συνάντηση (Τρίτη, 05/04/2011, 5:30 – 7:30μμ). Το έντυπο βιβλίο απέναντι στο μέλλον. Διαφορές του βιβλίου με άλλα έντυπα. Ο παραδοσιακός σχεδιασμός σελίδας.

11^η συνάντηση (Τρίτη, 12/04/2011, 5:30 – 7:30μμ). Το ψηφίο, οι συνδυασμοί γραμματοσειρών, οι τίτλοι, ο όγκος, η διάρθρωση (κατανομή ύλης). Οι εικόνες (διατάξεις και ομαδοποιήσεις) και τα χρώματα. Το χαρτί και η εκτύπωση.

12^η συνάντηση (Τρίτη, 19/04/2011, 5:30 – 7:30μμ). Δρόμοι της αισθητικής του εντύπου που επηρέασαν το βιβλίο. Βασικές αρχές προγραμμάτων σελίδωσης.

Κόστος συμμετοχής: 250,00 €

Για φοιτητές: 225,00 €



ΚΥΚΛΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ



ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ

Η παγκόσμια οικονομική κρίση

Εισηγητής: Γιάννης Βαρουφάκης

ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 9 Νοεμβρίου 2010 - 7 Δεκεμβρίου 2010

Η οικονομική κρίση που ξέσπασε το 2008 και συνεχίζεται ακάθεκτη παίρνοντας συνεχώς νέες μορφές θα στιγματίσει μια ολόκληρη γενιά και σηματοδοτεί την αρχή της τρίτης μεταπολεμικής περιόδου. Τι οδήγησε σε αυτήν; Πως διαφέρει η μετα-2008 εποχή από τις προηγούμενες δύο περιόδους (1947-1971, την οποία ονομάζω το Παγκόσμιο Σχέδιο - 1971-2008, την οποία ονομάζω Παγκόσμιο Μινώταυρο); Πως συνδέεται η Ελληνική και Ευρωπαϊκή κρίση με την παγκόσμια; Πως μπορούμε να ερμηνεύσουμε και να αξιολογήσουμε τις πολιτικές που ακολουθούν οι κυβερνήσεις ως μέθοδο αντιμετώπισης της κρίσης; Αυτά τα ερωτήματα θα τα προσεγγίσουμε αντλώντας ιδέες τόσο από την παγκόσμια οικονομική ιστορία όσο και από τις συστηματικές αποτυχίες της οικονομικής θεωρίας.

1^η συνάντηση (Τρίτη, 09/11/2010, 7:30 - 9:30μμ). Το εγγενές ατόπημα της οικονομικής θεωρίας

2^η συνάντηση (Τρίτη, 16/11/2010, 7:30 - 9:30μμ). Η Κρίση του 1929, ο Β' παγκόσμιος πόλεμος και η διχοτόμηση της οικονομικής επιστήμης

3^η συνάντηση (Τρίτη, 23/11/2010, 7:30 - 9:30μμ). Η πρώτη μεταπολεμική φάση: Το παγκόσμιο σχέδιο

4^η συνάντηση (Τρίτη, 30/11/2010, 7:30 - 9:30μμ). Η δεύτερη μεταπολεμική φάση: Ο Παγκόσμιος Μινώταυρος

5^η συνάντηση (Τρίτη, 07/12/2010, 7:30 - 9:30μμ). Μετά το 2008

Κόστος συμμετοχής: 110,00 €

Για φοιτητές: 95,00 €



ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ

Η Παγκόσμια οικονομική κρίση και η Ελλάδα

Η θεματική ενότητα θα διεξαχθεί σε σειρά δώρων διαλέξεων
και περιλαμβάνει δύο μέρη

ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 11 Νοεμβρίου 2010 - 9 Ιουνίου 2011

Θα βγουν οι οικονομίες από την κρίση; Οι αγορές από τη φύση τους θα επαναφέρουν τις ισορροπίες ή απαιτούνται και οι σχετικές δημοσιονομικές πολιτικές; Αν ισχύει το δεύτερο, ποιες είναι οι πολιτικές που προτείνονται; Μέσα σε αυτό το πλαίσιο, ποιο είναι το μέλλον της ελληνικής οικονομίας;

Α' ΜΕΡΟΣ:

1^η συνάντηση (Πέμπτη, 11/11/2010, 7:30 - 9:30μμ).

Εισηγητής: Γιώργος Χρήστου,

Εισαγωγικό δώρο ορολογίας

2^η συνάντηση (Πέμπτη, 18/11/2010, 7:30 - 9:30μμ).

Εισηγητής: Νίκος Θεοχαράκης,

Οι θεωρητικοί της οικονομικής αρμονίας μπροστά στην κρίση

3^η συνάντηση (Πέμπτη, 25/11/2010, 7:30 - 9:30μμ).

Εισηγητής: Σπύρος Λαπατσιώρας και Δημήτρης Σωτηρόπουλος,

Οι σύγχρονες θεωρητικές διαμάχες για τις πολιτικές αντιμετώπισης της κρίσης

4^η συνάντηση (Πέμπτη, 02/12/2010, 7:30 - 9:30μμ).

Εισηγητής: Γιάννης Μηλιός,

Κρίση της Ελλάδας ή Κρίση του ευρώ;

5^η συνάντηση (Πέμπτη, 09/12/2010, 7:30 - 9:30μμ).

Εισηγητής: Γιώργος Παγουλάτος,

Οικονομική κρίση και Ευρωπαϊκή Οικονομική Διακυβέρνηση

6^η συνάντηση (Πέμπτη, 16/12/2010, 7:30 - 9:30μμ).

Εισηγητής: Χρίστος Πασσαδαίος, Παγκοσμιοποίηση και χρηματιστικές κρίσεις

7^η συνάντηση (Πέμπτη, 13/01/2011, 7:30 - 9:30μμ).

Εισηγητές: Σπύρος Λαπατσιώρας και Δημήτρης Σωτηρόπουλος,

Το διεθνές χρηματοπιστωτικό σύστημα. Δημόσιο και ιδιωτικό χρέος και η αντιμετώπιση της οικονομικής κρίσης

8^η συνάντηση (Πέμπτη, 20/01/2011, 7:30 - 9:30μμ).

Εισηγητής: Costas Meghir,

Η οικονομική κρίση στην Ελλάδα και η ευκαιρία για μεταρρυθμίσεις

9^η συνάντηση (Πέμπτη, 27/01/2011, 7:30 - 9:30μμ).

Εισηγητής: Θωμάς Μούτος,
Ισοζύγιο πληρωμών και κρίση εξωτερικού χρέους

10^η συνάντηση (Πέμπτη, 03/02/2011, 7:30 - 9:30μμ).

Εισηγητής: Ηρακλής Πολεμαρχάκης,
Χρηματοπιστωτικές αγορές και διαχείριση κινδύνων

11^η συνάντηση (Πέμπτη, 10/02/2011, 7:30 - 9:30μμ).

Εισηγητής: Ευκλείδης Τσακαλώτος,
Η νεοφιλελεύθερη αντιμετώπιση της κρίσης: μια κριτική

12^η συνάντηση (Πέμπτη, 17/02/2011, 7:30 - 9:30μμ).

Εισηγητής: Νίκος Χριστοδουλάκης,
Η παγκόσμια κρίση στην Ελλάδα

13^η συνάντηση (Πέμπτη, 24/02/2011, 7:30 - 9:30μμ).

Εισηγητής: Νικηφόρος Σταματάκης,
Σε ποιο βαθμό η κρίση της ελληνικής οικονομίας οφείλεται στην παγκόσμια κρίση και σε ποιο βαθμό σε ενδογενή αίτια; Ποιες είναι οι μεσοπρόθεσμες προοπτικές της ελληνικής οικονομίας;

Κόστος συμμετοχής: 270,00 €

Για φοιτητές: 240,00 €

Β' ΜΕΡΟΣ:

1^η συνάντηση (Πέμπτη, 03/03/2011, 7:30 - 9:30μμ).

Εισηγητής: Γιώργος Σταθάκης,
Η δημοσιονομική κρίση της ελληνικής οικονομίας

2^η συνάντηση (Πέμπτη, 10/03/2011, 7:30 - 9:30μμ).

Εισηγητής: Απόστολος Φιλιππόπουλος,
Δημοσιονομική πολιτική στη διάρκεια της κρίσης

3^η συνάντηση (Πέμπτη, 17/03/2011, 7:30 - 9:30μμ).

Εισηγητής: Μπάμπης Παπαδημητρίου,
Διαφορές αντιλήψεων μεταξύ επερχόμενης και παρούσας κρίσης. Ο ρόλος της πολιτικής και των media

4^η συνάντηση (Πέμπτη, 24/03/2011, 7:30 - 9:30μμ).

Εισηγητής: Θεόδωρος Μαριόλης,
Ελλάδα, Ευρωπαϊκή Ένωση και Κρίση. Οι σχέσεις που οδήγησαν στην ελληνική κρίση

5^η συνάντηση (Πέμπτη, 31/03/2011, 7:30 - 9:30μμ).

Εισηγητής: Τάσος Γιαννίτσας,
Ανταγωνιστικότητα και ανάπτυξη σε φάση κρίσης

6^η συνάντηση (Πέμπτη, 07/04/2011, 7:30 - 9:30μμ).

Εισηγητής: Αναστάσιος Ξεπαπαδέας,

Πράσινη ανάπτυξη: Μύθος ή Διέξοδος;

7^η συνάντηση (Πέμπτη, 14/04/2011, 7:30 - 9:30μμ).

Εισηγητής: Ζαχαρίας Δεμαθάς,

Γη και ανάπτυξη ή η ένταξη του εδάφους στην παραγωγική διαδικασία

8^η συνάντηση (Πέμπτη, 28/04/2011, 7:30 - 9:30μμ).

Εισηγητής: Βαγγέλης Πισσίας,

Νεοφιλελεύθερη παγκοσμιοποίηση. Το ανέφικτο της ευρωπαϊκής ολοκλήρωσης

9^η συνάντηση (Πέμπτη, 05/05/2011, 7:30 - 9:30μμ).

Εισηγητής: Θεόδωρος Λιανός,

Συνδικαλισμός, εργοδοσία: η οικονομική ύφεση στην Ελλάδα

10^η συνάντηση (Πέμπτη, 12/05/2011, 7:30 - 9:30μμ).

Εισηγητής: Χαράλαμπος Κουταλάκης,

Δημόσια διοίκηση και παγκόσμια οικονομική κρίση

11^η συνάντηση (Πέμπτη, 19/05/2011, 7:30 - 9:30μμ).

Εισηγητής: Γιάννης Κατσουλάκος,

Ρύθμιση Αγορών και Ανταγωνισμός: η σημασία τους για την Ελληνική Οικονομία

12^η συνάντηση (Πέμπτη, 26/05/2011, 7:30 - 9:30μμ).

Εισηγητής: Νίκος Βέττας,

Ανταγωνισμός επιχειρήσεων, ανάλυση και ρύθμιση αγορών I

13^η συνάντηση (Πέμπτη, 02/06/2011, 7:30 - 9:30μμ).

Εισηγητής: Νίκος Βέττας,

Ανταγωνισμός επιχειρήσεων, ανάλυση και ρύθμιση αγορών II

14^η συνάντηση (Πέμπτη, 09/06/2011, 7:30 - 9:30μμ).

Εισηγητής: Κώστας Λαπαβίτσας,

Το χρέος της περιφέρειας και το μέλλον της Ευρωζώνης

- Σημείωση: η επιλογή των συμμετεχόντων για την συγκεκριμένη θεματική ενότητα θα γίνει με βιογραφικά

Κόστος συμμετοχής: 270,00 €

Για φοιτητές: 240,00 €

- Για συμμετοχή και στα δύο μέρη της θεματικής ενότητας, τιμή 480,00 € [αντί του ποσού των 540,00 €]
- Για φοιτητές που θα συμμετέχουν και στα δύο μέρη της θεματικής ενότητας, τιμή 430,00 € [αντί του ποσού των 480,00 €]

ΚΥΚΛΟΣ
**ΘΕΜΑΤΑ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ
ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑΣ**



ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ

Νεωτερικότητα, Μετανεωτερικότητα, Παγκοσμιοποίηση

Εισηγητές: Νίκος Μουζέλης, Νίκος Δεμερτζής, Θάνος Βερέμης

ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 10 Νοεμβρίου 2010 - 15 Δεκεμβρίου 2010

Το ότι τα οικονομικά, πολιτικά και πολιτιστικά φαινόμενα σε όλες σχεδόν τις σύγχρονες κοινωνίες εντάσσονται ανεπιστρεπτά στο πλαίσιο της παγκοσμιοποίησης αποτελεί πλέον κοινοτοπία. Κοινότοπη είναι επίσης η διαπίστωση ότι η παγκοσμιοποίηση δεν είναι μια διαδικασία που συντελείται ερήμην ή/και υπεράνω του τοπικού, αλλά, τουναντίον, είναι η ίδια η διαπλοκή του πλανητικού με το τοπικό, ή αλλιώς διατυπωμένο, το τοπικό δεν προϋπάρχει του πλανητικού άθικτο και απαραμείωτο, όπως και το πλανητικό δεν υφίσταται υπεράνω των τοπικών ιδιαιτεροτήτων. Αμφότερα τίθενται και θεσμίζονται στην ενδοσυσχέτισή τους. Δεν πρόκειται για προσυγκροτημένες ουσίες, αλλά για τις συνιστώσες μιας δυναμικής διαλεκτικής σχέσης. Ήδη από τις αρχές της δεκαετίας του '90 η συζήτηση για την παγκοσμιοποίηση διαδέχθηκε σε μεγάλο βαθμό τον επιστημονικό διάλογο γύρω από τη μετανεωτερικότητα, που είχε ανθίσει στη δεκαετία του '80. Αυτό βεβαίως δεν σημαίνει ότι το θεωρητικό βάρος της νεωτερικότητας και της μετανεωτερικότητας εξανεμίστηκε. Απεναντίας, προστίθεται στη νέα προοπτική της παγκοσμιοποίησης, η οποία καθίσταται έννοια-κλειδί για την κατανόηση της μετάβασης στον 21ο αιώνα.

1η συνάντηση (Τετάρτη, 10/11/2010, 7:30 - 9:30μμ).

Εισηγητές: Ν. Μουζέλης και Θ. Βερέμης

Από την πρώτη στην ύστερη νεωτερικότητα

2η συνάντηση (Τετάρτη, 24/11/2010, 7:30 - 9:30μμ).

Εισηγητές: Ν. Μουζέλης και Θ. Βερέμης

Παγκοσμιοποίηση I: Μύθοι και πραγματικότητες

3η συνάντηση (Τετάρτη, 01/12/2010, 7:30 - 9:30μμ).

Εισηγητής: Ν. Δεμερτζής

Παγκοσμιοποίηση II: Η κρυφή ατζέντα

4η συνάντηση (Τετάρτη, 8/12/2010, 7:30 - 9:30μμ).

Εισηγητής: Ν. Δεμερτζής

Παγκοσμιοποίηση III: Πολυπολιτισμικότητα

5η συνάντηση (Τετάρτη, 15/12/2010, 7:30 - 9:30μμ).

Εισηγητής: Ν. Δεμερτζής

Μετανεωτερικότητα: Ο νέος ατομισμός

Κόστος συμμετοχής: 110,00 €

Για φοιτητές: 95,00 €

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ

Ηθική – Δίκαιο – Πολιτική

Εισηγητές: Στέλιος Βιρβιδάκης, Βάσω Κιντή, Σταύρος Τσακυράκης

ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 5 Ιανουαρίου 2011 - 9 Μαρτίου 2011

Σε αυτή τη σειρά διαλέξεων θα επιχειρηθεί η εξέταση των πολύμορφων σχέσεων μεταξύ ηθικής, πολιτικής και δικαίου. Μετά από μια πρώτη παρουσίαση και ανάλυση των βασικών στοιχείων και αντίστοιχων εννοιολογικών περιοχών, θα μελετηθούν τα σημεία επαφής και αμοιβαίων διασυνδέσεών τους. Οι συγκεκριμένοι θεωρητικοί προβληματισμοί που μπορούν να αποτελέσουν αντικείμενο τεχνικών φιλοσοφικών συζητήσεων αναδεικνύονται αμεσότερα μέσα από επίκαιρες αντιπαραθέσεις για την ενδεχόμενη ταύτιση ηθικής και νομιμότητας και για τη δυνατότητα επιδίωξης μιας ηθικοποίησης της πολιτικής.

1^η συνάντηση (Τετάρτη, 05/01/2011, 7:30 - 9:30μμ),

2^η συνάντηση (Τετάρτη, 12/01/2011, 7:30 - 9:30μμ) και

3^η συνάντηση (Τετάρτη, 19/01/2011, 7:30 - 9:30μμ) .

Εισαγωγή στην ηθική φιλοσοφία με έμφαση στη συνοπτική έκθεση των σημαντικότερων εννοιών, αρχών και θεωριών που επιτρέπουν διαφορετικές οριοθετήσεις του πεδίου της ηθικής. Σύντομη ιστορική αναδρομή στη διαμόρφωση αντιλήψεων και αυτονομίας του.

4^η συνάντηση (Τετάρτη, 26/01/2011, 7:30 - 9:30μμ),

5^η συνάντηση (Τετάρτη, 26/01/2011, 7:30 - 9:30μμ) και

6^η συνάντηση (Τετάρτη, 09/02/2011, 7:30 - 9:30μμ).

Εισαγωγή στην πολιτική φιλοσοφία με έμφαση στην ανάλυση των κυριότερων προτύπων οργάνωσης των ανθρώπινων κοινωνιών που αντανακλούν διαφορετικούς τρόπους επιδίωξης της αρμονικής συνύπαρξης των μελών τους αλλά και της πραγμάτωσης γενικών ηθικών ιδεωδών.

7^η συνάντηση (Τετάρτη, 16/02/2011, 7:30 - 9:30μμ),

8^η συνάντηση (Τετάρτη, 23/02/2011, 7:30 - 9:30μμ) και

9^η συνάντηση (Τετάρτη, 02/03/2011, 7:30 - 9:30μμ).

Εισαγωγή στη φιλοσοφία του δικαίου με έμφαση στην κριτική εξέταση των βασικών αντίθετων αντιλήψεων για τις σχέσεις δικαίου και ηθικής και των υποδηλώσεών τους για την θεσμοθέτηση, την εφαρμογή και την ερμηνεία κανόνων δικαίου, από τη σκοπιά του νομοθέτη αλλά και του δικαστικού λειτουργού.

10^η συνάντηση (Τετάρτη, 09/03/2011, 7:30 - 9:30μμ). Πρώτη αποτίμηση σύγχρονων συνδυαστικών θεωρήσεων και των ενδεχόμενων πρακτικών τους συνεπειών, με συγκεκριμένα παραδείγματα.

Κόστος συμμετοχής: 220,00 €

Για φοιτητές: 190,00 €

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ

Ιστορία της πολιτικής σκέψης: από τον Πλάτωνα στον Ρώλς

Εισηγητής: Χάρης Βλαβιανός

ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 16 Μαρτίου 2011 - 11 Μαΐου 2011

Το σεμινάριο αυτό θα εξετάσει το ζήτημα της δικαιοσύνης μέσα από το έργο μεγάλων στοχαστών. Πιο συγκεκριμένα, τη σχέση της δικαιοσύνης με άλλες βασικές αξίες όπως είναι η ισότητα και η ελευθερία και τα προβλήματα που ανακύπτουν όταν ο νομοθέτης προσπαθεί να βρει τη χρυσή τομή ανάμεσα τους. Μερικά από τα ερωτήματα στα οποία θα προσπαθήσουμε να δώσουμε απαντήσεις είναι τα εξής: 1. Ποια είναι η πολιτική σημασία της δίκης του Σωκράτη; 2. Η δικαιοσύνη είναι ο νόμος του ισχυρότερου; 3. Η πολιτική ζωή καλύπτει κάποιες "φυσικές" ανάγκες; 4. Στην πολιτική ο σκοπός αγιάζει τα μέσα; 5. Μόνο μια απόλυτη κυβέρνηση μπορεί να προσταπίσει τα δικαιώματα του ανθρώπου; 6. Είναι οι άνθρωποι από την φύση τους ίσοι; 7. Πώς εξασφαλίζεται η "συναίνεση" των κυβερνωμένων; 8. Βάση ποιου δικαιώματος άρχει η πλειοψηφία; 9. Η άμεση δημοκρατία αποτελεί απειλή για την ελευθερία; 10. Ποιο είναι το νόημα της Ιστορίας και όντως υπάρχει; 11. Η δικαιοσύνη προϋποθέτει την (σοσιαλιστική) ισότητα ή (καπιταλιστική) ελευθερία;"

1^η συνάντηση (Τετάρτη, 16/03/2011, 7:30 - 9:30μμ). Πλάτων: πολιτική γνώση και πολιτική εξουσία [Απολογία, Κρίτων]

2^η συνάντηση (Τετάρτη, 23/03/2011, 7:30 - 9:30μμ). Αριστοτέλης: Οι απαρχές της πολιτικής επιστήμης [Πολιτικά]

3^η συνάντηση (Τετάρτη, 30/03/2011, 7:30 - 9:30μμ). Μακιαβέλι: Ο Ηγεμόνας και τα όρια της εξουσίας [Ο Ηγεμόνας]

4^η συνάντηση (Τετάρτη, 06/04/2011, 7:30 - 9:30μμ). Χομπς: Ατομικά δικαιώματα και απόλυτη κυβέρνηση [Λεβιάθαν]

5^η συνάντηση (Τετάρτη, 13/04/2011, 7:30 - 9:30μμ). Λοκ: Ατομικά δικαιώματα και συνταγματική κυβέρνηση [Δύο πραγματείες περί διακυβερνήσεως]

6^η συνάντηση (Τετάρτη, 20/04/2011, 7:30-9:30μμ). Ρουσσώ: Συμμετοχική δημοκρατία και το κοινωνικό συμβόλαιο [Το κοινωνικό συμβόλαιο]

7^η συνάντηση (Τετάρτη, 27/04/2011, 7:30 - 9:30μμ). Χέγκελ: Η ιστορία και το σύγχρονο κράτος [Φιλοσοφία της Ιστορίας]

8^η συνάντηση (Τετάρτη, 04/05/2011, 7:30- 9:30μμ). Μαρξ: Ο δρόμος προς τον σοσιαλισμό [Το κομμουνιστικό μανιφέστο]

9^η συνάντηση (Τετάρτη, 11/05/2011, 7:30 - 9:30μμ). Ρώλς: Ισότητα και ελευθερία [Η θεωρία της δικαιοσύνης]

Κόστος συμμετοχής: 195,00 €

Για φοιτητές: 175,00 €

ΚΥΚΛΟΣ ΟΠΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ



ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ

Φωτογραφία: Πριν την Τέχνη, η Τεχνική

Εισηγητής: Γιώργος Βαρθολομαίος

ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 10 Νοεμβρίου - 15 Δεκεμβρίου 2010

Φακός, Κλείστρο, Σκοτεινό Κουτί, Φωτοευαίσθητη επιφάνεια: Είτε αναλογική είτε ψηφιακή, η φωτογραφική μηχανή έχει την ίδια λειτουργία. Σήμερα η ψηφιακή μηχανή, συχνά αυτόματη, διείσδυσε σε ένα πολύ ευρύ κοινό και έγινε ένα εύκολο και φτηνό εργαλείο με πολλές δυνατότητες. Το ερώτημα εδώ είναι: τελικά, φωτογραφίζουμε αυτό που θέλουμε εμείς ή αυτό που «θέλει» η μηχανή; Είναι ένα ερώτημα που συμπλέει με τον γνωστό προβληματισμό: Τέχνη ή Τεχνική;

1^η συνάντηση (Τετάρτη, 10/11/2010, 5:30 - 7:30μμ). Η Ανατομία της Φωτογραφικής Μηχανής, Βασικοί τύποι μηχανών, Κλείστρο Διαφραγματικό και Κλείστρο Εστιακού επιπέδου, Έλεγχος για την κίνηση, Διάφραγμα: Ο ελεγκτής για το φως

2^η συνάντηση (Τετάρτη, 24/11/2010, 5:30 - 7:30μμ). Σχέση Κλείστρου και Διαφράγματος, Βάθος πεδίου, Συνδυασμός Ταχύτητας και Διαφράγματος

3^η συνάντηση (Τετάρτη, 01/12/2010, 5:30 - 7:30μμ). Φακός, Έλεγχος φωτός, Εστιακή απόσταση, Είδη φακών

4^η συνάντηση (Τετάρτη, 08/12/2010, 5:30 - 7:30μμ). Βάθος πεδίου, Βάθος πεδίου σε σχέση με τον φακό, Βάθος πεδίου σε σχέση με την απόσταση, Έλεγχος Βάθους Πεδίου, Προοπτική, Η σπουδαιότητα της ευαισθησίας στο φως (ISO)

5^η συνάντηση (Τετάρτη, 15/12/2010, 5:30 - 7:30μμ). Φως, Προσπίπτον και Ανακλώμενο Φως, Τρόποι Φωτομέτρησης, Θερμοκρασία Χρώματος, Φίλτρα

Κόστος συμμετοχής: 110,00 €

Για φοιτητές: 95,00 €



ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ

Η φωτογραφία και η ηθική της στον ψηφιακό κόσμο

Εισηγητής: Σ.Β. Σιοπελίτης

ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 5 Ιανουαρίου 2011 - 2 Φεβρουαρίου 2011

«Χιλιάδες φωτογραφίες μάς πολιορκούν σε ακατάπαυστη ροή παράλληλη με τη δική μας αργή συναισθηματική αλήθεια. Υπάρχει ένα τεράστιο χάσμα ανάμεσα στην εικονική δράση και τη συναισθηματική δράση, δεν προλαβαίνουμε να σταθούμε και να συνειδητοποιήσουμε τι μάς επιβάλλεται και τι οφείλουμε ν' απορρίπτουμε από αυτό. Η πραγματικότητα και η συνειδητοποίησή της, αποτελούν πλέον ένα απατηλό φαινόμενο ανάμεσα στο ναρκισσισμό μας και την κερδοσκοπία εκείνων που ελέγχουν και χειρίζονται την τεχνολογία και την κοινή γνώμη, με αποτέλεσμα να μας έχει κατακλύσει το εφήμερο.

Αναρωτιέμαι αν η φωτογραφία θ' ανακτήσει τη χαμένη της ποιητική ενάργεια, που μέχρι και πριν μια εικοσαετία την ξεχώριζε από τις άλλες τέχνες, ούτως ώστε ν' απαλλαγεί από το αισθητικό σύνδρομο που την ακυρώνει.

Ανάμεσα στην εναλλασσόμενη ροή των ημερών και τη ροή εικόνων, τι απ' όλα να προκάνει η συνείδηση να επιλέξει, καταγράψει, αποθηκεύσει;

Ανάμεσα στις συμπληγάδες: ροή ημερών, ροή εικόνων, ό, τι συγκλονιστικό συμβεί, μετά βίας θα καταγραφεί ή δεν θα καταγραφεί στη συνείδησή μας, όπως καταγράφεται εκείνο που βιώνουμε προσωπικά απόμακροι, μα όχι απομονωμένοι.

Το βίωμα παραμένει η κατοικία μας και δεν μετακομίζει. Συνιστά το αντίθετο κέντρο έναντι της άναρχης εικονικής πραγματικότητας- γιατί περί αναρχίας πρόκειται που μας αποκόπτει από την ανθρώπινη εμπειρία».

1^η συνάντηση (Τετάρτη, 05/01/2011, 5:30 - 7:30μμ). Η φωτογραφία ως μνήμη

2^η συνάντηση (Τετάρτη, 12/01/2011, 5:30 - 7:30μμ). Υπάρχουν διαφορές ανάμεσα στο φιλμ και τα pixels όταν πρόκειται για την προσωπογραφία;

3^η συνάντηση (Τετάρτη, 19/01/2011, 5:30 - 7:30μμ). Η φωτογραφία στην υπηρεσία της δημιουργίας απατηλών προτύπων

4^η συνάντηση (Τετάρτη, 26/01/2011, 5:30 - 7:30μμ). Η φωτογραφία και η αρχιτεκτονική

5^η συνάντηση (Τετάρτη, 02/02/2011, 5:30 - 7:30μμ). Η φωτογραφία και η σχέση της με την επικοινωνία των ανθρώπων

Κόστος συμμετοχής: 110,00 €

Για φοιτητές: 95,00 €



ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ

Ο κινηματογράφος ως αφήγηση

Εισηγήτρια: Ελευθερία Δημητρομανωλάκη

ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 9 Φεβρουαρίου 2010 - 9 Μαρτίου 2011

Η λέξη «αφήγηση» χρησιμοποιείται όλο και συχνότερα. Μπορεί να προσδιορίσει τις πιο ετερόκλητες δραστηριότητες της ανθρώπινης εκφραστικότητας. Από το χώρο του ποδοσφαίρου, μέχρι το χώρο της μόδας. Μια μέρα από την καθημερινότητα του κάθε ανθρώπου συνιστά μια ακολουθία μικρών αφηγήσεων, μέρος της ολόκληρης αφήγησης της ζωής του. Μια περιήγηση στα πιο διαφορετικά είδη αφηγημάτων - από τη μόδα και τη διαφήμιση, μέχρι το μυθιστόρημα και τον κινηματογράφο - αποκαλύπτει την πολλαπλότητα των μορφών αφήγησης στα διαφορετικά είδη της, μέσω των διαφορετικών υλικών τους.

Ο πλουραλισμός που φιλικού φαινομένου οδηγεί σε μια σφαιρική θεώρηση της ίδιας της αφήγησης, ακριβώς γιατί ο κινηματογράφος αναπτύσσει τους αφηγηματικούς κανόνες με τον ιδιαίτερο πολύπλευρο τρόπο του, χρησιμοποιώντας τα πολυποίκιλα υλικά που αντλεί από τις άλλες τέχνες.

Πρώτο σημαντικό βήμα για την κατανόηση της αφήγησης είναι ο διαχωρισμός μεταξύ μύθου και πλοκής, δηλαδή της σύνθεσης μιας ιστορίας σε αφήγηση. Ο μύθος δίνεται μέσα από τους χαρακτήρες, τις πράξεις τους ή τις καταστάσεις που εξελίσσουν την ιστορία και τις σχέσεις των χαρακτήρων μεταξύ τους. Μια ιστορία όμως μπορεί να ειπωθεί με πολλούς διαφορετικούς τρόπους. Η επένεργεια της πλοκής στο μύθο οδηγεί σε νέες αφηγήσεις της ίδιας ιστορίας και πολλαπλασιάζει τις μορφές του.

Έτσι λοιπόν τίθεται το ερώτημα ποιοι είναι οι φιλικοί τρόποι αφήγησης για να ειπωθεί μια ιστορία, ένας μύθος. Πως αναδεικνύονται κινηματογραφικά η σκέψη, η μνήμη, το συναίσθημα και η φαντασία. Παράλληλα, υπό το πρίσμα του ότι υπάρχουν πολλές οπτικές γωνίες για να προσεγγίσει ένα φιλμ την πραγματικότητα, πως ο κινηματογράφος οδηγεί στις διαφορετικές πλευρές της αλήθειας, σε μια ανάπτυξη της πολυφωνίας και των πολλαπλών προβολών της ίδιας πραγματικότητας.

Επιπλέον η κατανόηση του ποιος αφηγείται μια φιλική ιστορία και πότε το κάνει, θα ολοκληρώσει την παρούσα διερεύνηση, καθώς αυτή η παράμετρος είναι καθοριστική για την ίδια την αφήγηση και τη δημιουργία της πλοκής.

Μέσα από τις πιο πάνω κατευθύνσεις θα επιτευχθεί ο στόχος του παρόντος σεμιναρίου, που είναι να προσεγγίσει την κινηματογραφική αφήγηση στο σύνολό της και να αναδείξει όλες τις συνιστώσες της, με παράλληλες συγκριτικές αναφορές στη θεατρική, και τη λογοτεχνική αφήγηση, καθώς επίσης τις αφηγήσεις των εικαστικών μορφών.

1^η συνάντηση (Τετάρτη, 09/02/2011, 5:30 - 7:30μμ). Τι είναι αφήγηση;

2^η συνάντηση (Τετάρτη, 16/02/2011, 5:30 - 7:30μμ). Διάκριση μύθου και πλοκής

3^η συνάντηση (Τετάρτη, 23/02/2011, 5:30 - 7:30μμ). Ο χρόνος στην κινηματογραφική αφήγηση

4^η συνάντηση (Τετάρτη, 02/03/2011, 5:30 - 7:30μμ). Η οπτική γωνία στην κινηματογραφική αφήγηση

5^η συνάντηση (Τετάρτη, 09/03/2011, 5:30 - 7:30μμ). Ποιος μιλάει στην κινηματογραφική αφήγηση;

Κόστος συμμετοχής: 110,00 €

Για φοιτητές: 95,00 €



ΚΥΚΛΟΣ
ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ
ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ



ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ

Παγκοσμιοποίηση και Εθνικισμοί

Η ενότητα θα διεξαχθεί σε σειρά διαλέξεων και περιλαμβάνει δύο μέρη

ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 8 Νοεμβρίου 2010 - 13 Ιουνίου 2011

Αναδύονται νέες μορφές παγκόσμιας διακυβέρνησης; Δύο έθνη που έχουν McDonald's είναι απίθανο να έρθουν σε σύγκρουση μεταξύ τους ή, προϋπόσης της κρίσης, θα χαλαρώσει ή θα ατονήσει η παγκόσμια διάσταση της οικονομίας και ο πλανήτης θα επανέλθει σε κατάσταση εθνικής αυτάρκειας και περιχαράκωσης; Ποια είναι η σχέση μεταξύ ατόμων, εθνών, ιδεολογικών οραμάτων και οικονομικών προταγμάτων; Ποια είναι η σχέση μεταξύ εθνικών πολιτικών και γεωπολιτικών συμφερόντων; Τι μπορεί να μας συμβουλεύσει η ιστορία για τις ανόδους και τις πτώσεις των εθνικισμών;

A' ΜΕΡΟΣ:

1^η συνάντηση (Δευτέρα, 08/11/2010, 7:30 - 9:30μμ).

Εισηγητής: Νίκος Δεμερτζής,

Ο εθνικισμός ως έννοια και ως εμπειρία

2^η συνάντηση (Δευτέρα, 15/11/2010, 7:30 - 9:30μμ).

Εισηγητής: Παντελής Λέκκας,

Εθνικισμός: θεωρητικές προσεγγίσεις

3^η συνάντηση (Δευτέρα, 22/11/2010, 7:30 - 9:30μμ).

Εισηγητής: Στέλιος Βιρβιδάκης,

Η ηθική της ταυτότητας και η ηθική των εθνικισμών

4^η συνάντηση (Δευτέρα, 29/11/2010, 7:30 - 9:30μμ).

Εισηγητής: Χρήστος Ζάγκος,

Εθνικισμοί στον Βαλκανικό χώρο

5^η συνάντηση (Δευτέρα, 06/12/2010, 7:30 - 9:30μμ).

Εισηγητής: Θανάσης Τριαρίδης,

Εθνικά κράτη: μια φαντασίωση του ρομαντισμού ή μηχανές φόνου, τρόμου και ρατσισμού;

6^η συνάντηση (Δευτέρα, 13/12/2010, 7:30 - 9:30μμ).

Εισηγητής: Παντελής Σκλιάς,

Παγκοσμιοποίηση versus Έθνος-Κράτος: υποθέσεις και πραγματικότητα

7^η συνάντηση (Δευτέρα, 20/12/2010, 7:30 - 9:30μμ).

Εισηγητής: Γάσος Γιαννίσης,

Παγκοσμιοποίηση και εθνικές πολιτικές

8^η συνάντηση (Δευτέρα, 03/01/2011, 7:30 - 9:30μμ).

Εισηγητής: Βασίλης Κρεμμυδάς,
Η παγκοσμιοποίηση στην ιστορία

9^η συνάντηση (Δευτέρα, 10/01/2011, 7:30 - 9:30μμ).

Εισηγητής: Πασχάλης Κιτρομηλίδης,
Διαφωτισμός και Εθνικισμός: συνέχεια ή ρήξη; I

10^η συνάντηση (Δευτέρα, 17/01/2011, 7:30 - 9:30μμ).

Εισηγητής: Πασχάλης Κιτρομηλίδης,
Διαφωτισμός και Εθνικισμός: συνέχεια ή ρήξη; II

11^η συνάντηση (Δευτέρα, 24/01/2011, 7:30 - 9:30μμ).

Εισηγητής: Νάσος Βαγενάς,
Πότε εμφανίζονται οι νεοέλληνες;

12^η συνάντηση (Δευτέρα, 31/01/2011, 7:30-9:30μμ).

Εισηγήτρια: Χρύσα Ζάχου,
Κοινωνικά κινήματα και κινηματικά δίκτυα στη σύγχρονη εποχή

13^η συνάντηση (Δευτέρα, 07/02/2011, 7:30 - 9:30μμ).

Εισηγητής: Γιώργος Τσιάκαλος,
Παγκοσμιοποίηση και Ακροδεξιά: ο λόγος και η ρητορεία της ακροδεξιάς εναντίον της παγκοσμιοποίησης I

14^η συνάντηση (Δευτέρα, 14/02/2011, 7:30 - 9:30μμ).

Εισηγητής: Γιώργος Τσιάκαλος,
Παγκοσμιοποίηση και Ακροδεξιά: ο λόγος και η ρητορεία της ακροδεξιάς εναντίον της παγκοσμιοποίησης II

Κόστος συμμετοχής: 280,00 €

Για φοιτητές: 250,00 €

Β' ΜΕΡΟΣ:

1^η συνάντηση (Δευτέρα, 21/02/2011, 7:30 - 9:30μμ).

Εισηγητής: Κωνσταντίνος Τσουκαλάς,
Ο μύθος και οι περιπέτειες της «ετερότητας» σήμερα

2^η συνάντηση (Δευτέρα, 28/02/2011, 7:30 - 9:30μμ).

Εισηγητής: Αργύρης Κυρίδης,
Ταξική και πολιτισμική ετερότητα. Παλιό κρασί σε νέο ασιλί

3^η συνάντηση (Δευτέρα, 14/03/2011, 7:30 - 9:30μμ).

Εισηγητής: Νίκος Τάτσης,
Κοινωνική Ανομία

4^η συνάντηση (Δευτέρα, 21/03/2011, 7:30 - 9:30μμ).

Εισηγητής: Θάνος Μαρούκης,

Βιομηχανία της μετανάστευσης: η περίπτωση της παράτυπης διακίνησης μεταναστών στην Ελλάδα

5^η συνάντηση (Δευτέρα, 28/03/2011, 7:30 - 9:30μμ).

Εισηγητές: Μιχάλης Δαμανάκης,

«Εθνοπολιτισμικοί άλλοι» και η εκπαίδευσή τους στην Ελλάδα

6^η συνάντηση (Δευτέρα, 04/04/2011, 7:30 - 9:30μμ).

Εισηγήτρια: Σοφία Βούρη,

Η νέα κοινωνική λειτουργία της ιστορίας στην παγκοσμιοποιημένη κοινωνία

7^η συνάντηση (Δευτέρα, 11/04/2011, 7:30 - 9:30μμ).

Εισηγητής: Κυριάκος Κεντρωτής,

Περιφερειακές δομές και υπερδομές στην εποχή της παγκοσμιοποίησης. Οι περιπτώσεις Ευρωπαϊκής Ένωσης και Βαλκανίων

8^η συνάντηση (Δευτέρα, 18/04/2011, 7:30 - 9:30μμ).

Εισηγητής: Χαράλαμπος Τσαρδανίδης,

Διαπεριφερειακές συνεργασίες ή παγκοσμιοποίηση;

9^η συνάντηση (Δευτέρα, 02/05/2011, 7:30 - 9:30μμ).

Εισηγητές: Δημήτρης Μπουραντώνης και Σπύρος Μπλαβούκος,

Μορφές διεθνούς διακυβέρνησης: Οι περιπτώσεις των Ηνωμένων Εθνών και της Ευρωπαϊκής Ένωσης I

10^η συνάντηση (Δευτέρα, 09/05/2011, 7:30 - 9:30μμ).

Εισηγητές: Δημήτρης Μπουραντώνης και Σπύρος Μπλαβούκος,

Μορφές διεθνούς διακυβέρνησης: Οι περιπτώσεις των Ηνωμένων Εθνών και της Ευρωπαϊκής Ένωσης II

11^η συνάντηση (Δευτέρα, 16/05/2011, 7:30 - 9:30μμ).

Εισηγητής: Τάκης Τσάκωνας,

Στρατηγική κουλτούρα και εξωτερική πολιτική: η διαμόρφωση της ελληνικής εξωτερικής πολιτικής στην μεταμοντέρνα εποχή

12^η συνάντηση (Δευτέρα, 23/05/2011, 7:30 - 9:30μμ).

Εισηγητής: Αστέρης Χουλιάρης,

Το μέλλον της Αφρικής

13^η συνάντηση (Δευτέρα, 30/05/2011, 7:30 - 9:30μμ).

Εισηγητής: Χρίστος Πασσαδαίος,

ΗΠΑ, Κίνα, Γερμανία: οι νέες μορφές του Εθνικισμού

14^η συνάντηση (Δευτέρα, 06/06/2011, 7:30 - 9:30μμ).

Εισηγητής: Βαγγέλης Πισσίας,

Παγκοσμιοποίηση και γεωπολιτικά ρήγματα: Η περίπτωση της Μέσης Ανατολής

15^η συνάντηση (Δευτέρα, 13/06/2011 , 7:30 - 9:30μμ).

Εισηγητής: Θανάσης Γιότοβος,

Μειονοτικός εθνικισμός και εκπαιδευτικά συστήματα στη σύγχρονη εποχή

Κόστος συμμετοχής: 280,00 €

Για φοιτητές: 250,00 €

- Για συμμετοχή και στα δύο μέρη της θεματικής ενότητας, τιμή 500,00 € [αντί του ποσού των 560,00 €]
- Για φοιτητές που θα συμμετέχουν και στα δύο μέρη της θεματικής ενότητας, τιμή 450,00 € [αντί του ποσού των 500,00 €]



ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ

Ελληνική λογοτεχνία και κινηματογράφος

Εισηγητής: Ευριπίδης Γαργαντούδης

ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 12 Νοεμβρίου 2010 - 10 Δεκεμβρίου 2010

Γενικός στόχος του σεμιναρίου είναι η διερεύνηση όψεων της σχέσης ανάμεσα στην ελληνική λογοτεχνία του 20ού αιώνα και τον κινηματογράφο, νοούμενο τόσο ως ψυχαγωγικό θέαμα και τέχνη, όσο και ως πεδίο καταγραφής και αναπαράστασης της ιστορικής μνήμης του 20ού αιώνα και του πολιτισμικού παρόντος.

1η συνάντηση (Παρασκευή, 12/11/2010, 7:30 – 9:30μμ). Γενική επισκόπηση της σχέσης της ελληνικής ποίησης του 20ού αιώνα με τον κινηματογράφο. Ενδεικτική εξέταση ποιημάτων που έχουν ως θέμα διάφορες όψεις του κινηματογράφου, καταταγμένων σε τρεις θεματικές κατηγορίες: Α. Ποιήματα που αναφέρονται στο ψυχαγωγικό βίωμα της επίσκεψης σε μια κινηματογραφική αίθουσα και στην παρακολούθηση κάποιας ταινίας. Β. Ποιήματα που αναφέρονται σε εμβληματικές μορφές του κινηματογράφου, είτε πρόκειται για ηθοποιούς-σταρ, είτε για σημαντικούς σκηνοθέτες. Γ. Ποιήματα που απηχούν κινηματογραφικές τεχνικές ή δείχνουν εκλεπτυσμένη σχέση με τον κινηματογράφο του δημιουργού ή συμπλέκουν την πραγματικότητα και τη φαντασία (με αφορμή τη θέαση μιας κινηματογραφικής ταινίας). Θα διανεμηθεί ανθολόγιο ποιημάτων.

2^η συνάντηση (Παρασκευή, 19/11/2010, 7:30 – 9:30μμ). Παραδειγματική εξέταση της σχέσης ανάμεσα στο ποιητικό σύνθεμα του Τάκη Σινόπουλου, *Νεκρόδειπνος* (1970) και την ταινία του Alain Resnais, *Χιροσίμα αγάπη μου* (1959). Για την παρακολούθηση της συνάντησης προϋποτίθενται η ανάγνωση του συνθέματος και η θέαση του ταινίας.

3^η συνάντηση (Παρασκευή, 26/11/2010, 7:30 -9:30μμ). Παραδειγματική εξέταση της σχέσης ανάμεσα στο μυθιστόρημα του Νίκου Καζαντζάκη, *Βίος και πολιτεία του Αλέξη Ζορμπά* (1946) και την ταινία-διασκευή του μυθιστορήματος του Μιχάλη Κακογιάννη, *Zorba the Greek* (1964). Για την παρακολούθηση της συνάντησης προϋποτίθενται η ανάγνωση του μυθιστορήματος και η θέαση του ταινίας.

4^η συνάντηση (Παρασκευή, 03/12/2010, 7:30 - 9:30μμ). Συζήτηση αναφορικά με το θέμα του σεμιναρίου με έναν σύγχρονο έλληνα πεζογράφο που έχει σχέση με τον κινηματογράφο και με έναν μελετητή του χώρου των κινηματογραφικών σπουδών.

5^η συνάντηση (Παρασκευή, 10/12/2010, 7:30 – 9:30μμ). Συμπεράσματα, συζήτηση.

Κόστος συμμετοχής: 110,00 €

Για φοιτητές: 95,00 €



ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ

Φωτογραφία και Αστική Κουλτούρα

Εισηγήτρια: Κωνσταντίνα Βασσάλου

ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 7 Ιανουαρίου - 18 Φεβρουαρίου

Το σεμινάριο «Φωτογραφία και Αστική Κουλτούρα» έχει σκοπό την εφαρμογή της φωτογραφικής πρακτικής ως ερευνητικό εργαλείο καταγραφής και κατανόησης της ζωής στις πόλεις. Μέσα από το φωτογραφικό δοκίμιο, θα κληθούμε να αναπαραστήσουμε αυτό που νομίζουμε ότι γνωρίζουμε για την κοινωνία μας, εξετάζοντας κριτικά την κοινωνική ζωή που βιώνουμε ή κοινωνικά φαινόμενα που μας περιβάλλουν.

Οι συμμετέχοντες θα έχουν την ευκαιρία να γνωρίσουν μια ποικιλία κριτικών προσεγγίσεων της φωτογραφικής πρακτικής από διάφορες οπτικές γωνίες: της κοινωνιολογίας, της ανθρωπολογίας, των πολιτισμικών σπουδών και των θεωριών των οπτικών τεχνών. Θα εξετάσουμε θέματα αναφορικά με την οπτική εθνογραφία και τη θέση της φωτογραφίας στη φωτοειδησεογραφία, τη φωτογραφία ντοκουμέντο και την καλλιτεχνική φωτογραφία. Θα εντυπώσουμε επίσης σε μια ποικιλία φωτογραφικών αναπαραστάσεων με σκοπό την τροφοδότηση ενός συγκριτικού διαλόγου για τα προβλήματα που παρουσιάζονται αναφορικά με το φωτογραφικό μέσο, των προβλημάτων αναπαραστάσης, την ηθική υποχρέωση των δημιουργών αυτών των αναπαραστάσεων, αλλά και τρόπους κατηγοριοποίησης και οργάνωσης του παραγόμενου υλικού.

Παράλληλα, οι συμμετέχοντες θα κληθούν να επιλέξουν, να εξερευνήσουν, να περιγράψουν φωτογραφικά ένα θέμα αστικής κουλτούρας και να προσφέρουν τη δική τους οπτική γραφή

στην αναπαράσταση της πολυφωνικής και πολυπολιτισμικής Αθήνας. Με αφετηρία την ατομική επιλογή θέματος, θα κατασκευάσουμε αποσπασματικά ένα πλέγμα αναπαραστάσεων, που με την ολοκλήρωση του σεμιναρίου θα παρουσιαστεί ως μια ενοποιημένη σειρά απεικόνισης της αθηναϊκής αστικής κουλτούρας.

Προτεινόμενες Κατηγορίες θεμάτων

Αστική Ανθρωπολογία

Η ζωή στα προάστια

Αστική Ανάπτυξη

Μεταμορφώσεις του αθηναϊκού αστικού τοπίου

Η ζωή στις εργατικές συνοικίες

Αστικές μειονότητες

Κοινωνιολογία των ηλικιών

Κοινωνιολογία της εκπαίδευσης

Υπηρεσίες Υγείας

Η ζωή των ατόμων με αναπηρία στην πόλη

Κοινωνιολογία του ελεύθερου χρόνου

Φίλαθλοι ποδοσφαίρου, κοινωνικές και ψυχολογικές απόψεις

Η Αθήνα τη νύχτα

Η ανθρωπολογία της δύναμης

Η τέχνη της διεκδίκησης, μορφές διαμαρτυριών

«Κάποτε στην Αθήνα...»

Οπτικός πολιτισμός και αστική κουλτούρα

1^η συνάντηση (Παρασκευή, 07/01/2011, 7:30 - 9:30μμ). Οπτική Κοινωνιολογία και φωτογραφία. Προβολή φωτογραφιών: Robert Frank, Dorothea Lange. Αναγνώσματα: «*Introducing Visual Methods*», Jon Prosser, Andrew Loxley, 2008

2^η συνάντηση (Παρασκευή, 14/01/2011, 7:30 - 9:30μμ). «Κάποτε ήταν...» η ζωή στην πόλη. Αναπαραστάσεις μέσα από φωτογραφικά αρχεία. Προβολή φωτογραφιών: American Farm Security Administration Project. Αναγνώσματα: Howard S. Becker, “*Do Photographs Tell the Truth?*”

3^η συνάντηση (Παρασκευή, 21/01/2011, 7:30 - 9:30μμ). Οπτική ανθρωπολογία και φωτογραφία. Προβολή φωτογραφιών: Ανθρωπολογικές φωτογραφίες πεδίου. Αναγνώσματα: Collier & Collier, *Visual Anthropology, Photography as a Research Method*, University of New Mexico Press

4^η συνάντηση (Παρασκευή, 28/01/2011, 7:30-9:30μμ). Πολιτισμικές Σπουδές και φωτογραφία. Δραστηριότητα: Οι συμμετέχοντες παρουσιάζουν την δουλειά τους ανατροφοδοτώντας την ομάδα. Αναγνώσματα: Burke Peter, 2001 (αγγλ. έκδοση), *Οι χρήσεις των εικόνων ως ιστορικών μαρτυριών*, Μεταίχμιο (Cornell University Press)

5^η συνάντηση (Παρασκευή, 04/02/2011, 7:30 - 9:30μμ). Καλλιτεχνική φωτογραφία και αστική κουλτούρα. Δραστηριότητα: Οι συμμετέχοντες παρουσιάζουν την δουλειά τους ανατροφοδοτώντας την ομάδα. Αναγνώσματα: *An introduction to visual culture*, Nicholas Mirzoeff_London: Routledge, 1999

6^η συνάντηση (Παρασκευή, 11/02/2011, 7:30 - 9:30μμ). Το Φωτορεπορτάζ και η φωτογραφία ντοκουμέντο στην ανθρωπολογική έρευνα. Δραστηριότητα: Οι συμμετέχοντες παρουσιάζουν την δουλειά τους ανατροφοδοτώντας την ομάδα. Αναγνώσματα: Howard S. Becker, “*Visual Sociology, Documentary Photography, and Photojournalism: It’s Almost All a Matter of Context*”

7^η συνάντηση (Παρασκευή, 18/02/2011, 7:30 - 9:30μμ). Αστική κουλτούρα στην Αθήνα (ανοιχτό μάθημα). Δραστηριότητα: Παρουσίαση εργασιών σεμιναρίου

Κόστος συμμετοχής: 150,00 €

Για φοιτητές: 135,00 €



ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ

Γνωσιακή επιστήμη : η νέα επιστήμη του νου

Εισηγήτρια: Στέλλα Βοσνιάδου

ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 29 Απριλίου 2011 - 27 Μαΐου 2011

Τα τελευταία χρόνια έχει αναπτυχθεί μια νέα επιστήμη, η γνωσιακή επιστήμη, η οποία έχει προσφέρει νέες θεωρίες και νέες μεθοδολογίες για την αντιμετώπιση των ζητημάτων που έχουν σχέση με τα γενικότερα φαινόμενα της γνώσης και της νόησης. Το κύριο χαρακτηριστικό της γνωσιακής επιστήμης είναι η διεπιστημονικότητα: σε αυτήν βασίζεται στην πορεία της να λύσει το μεγαλύτερο επιστημονικό πρόβλημα που έχει έως τώρα αντιμετωπίσει ο άνθρωπος, το πρόβλημα της κατανόησης του ανθρώπινου νου. Αν και βρισκόμαστε ακόμη πολύ μακριά από την πραγματοποίηση αυτού του τόσο φιλόδοξου στόχου, εν τούτοις φαίνεται ότι βρισκόμαστε στη σωστή κατεύθυνση.

1^η συνάντηση (Παρασκευή, 01/04/2011, 7:30 – 9:30μμ). Εισαγωγή στη γνωσιακή επιστήμη: προβλήματα, ερωτήματα και θέματα ορισμού

2^η συνάντηση (Παρασκευή, 08/04/2011, 7:30 - 9:30μμ). Αντίληψη

3^η συνάντηση (Παρασκευή, 15/04/2011, 7:30 – 9:30μμ). Μνήμη

4^η συνάντηση (Παρασκευή, 19/04/2011, 7:30 – 9:30μμ). Πώς σιεφτόμαστε οι άνθρωποι;

5^η συνάντηση (Παρασκευή, 06/05/2011, 7:30 – 9:30 μμ). Συνείδηση

6^η συνάντηση (Παρασκευή, 13/05/2011, 7:30 – 9:30μμ). Τεχνητή νοημοσύνη

Κόστος συμμετοχής: 135,00 €

Για φοιτητές: 120,00 €



ΚΥΚΛΟΣ
**ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΗ ΚΡΙΣΗ
ΚΑΙ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ**



ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ

Πως αντιμετωπίζεται η οικονομική κρίση από τις επιχειρήσεις, και ιδιαίτερα από τις μικρομεσαίες

Εισηγητής: Κώστας Λουρόπουλος

ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 8 Ιανουαρίου 2011 - 19 Φεβρουαρίου 2011

Εξέταση των παραγόντων που συνέτειναν στη δημιουργία της παρούσας κρίσης με ιδιαίτερη έμφαση στο ρόλο της τεχνολογίας, ως «επιταχυντή» της εξάπλωσης της κρίσης – Internet και τηλεπικοινωνίες, Τραπεζικά συστήματα, απελευθέρωση συναλλαγών καθώς και τις επιπτώσεις στις επιχειρήσεις. Προτείνονται συγκεκριμένα μέτρα εξόδου και γίνεται ιδιαίτερη αναφορά σε case studies.

1^η συνάντηση (Σάββατο, 08/01/2011, 10:00 - 12:00πμ). Παράγοντες που συνέτειναν στην δημιουργία της παρούσας κρίσης

- Απελευθέρωση αγορών το 1995 – Alan Greenspan
- Δημιουργία παράγωγων χρηματοοικονομικών προϊόντων και δη τοξικών
- Απληστία στελεχών – Golden Boys
- Ξέφυγε ο έλεγχος από τις κυβερνήσεις
- Παγκοσμιοποίηση – Προχώρησε πιο γρήγορα από όσο έπρεπε
- Κερδοσκοπία και Hedge Funds
- Έλλειψη νομοθετικού, κανονιστικού και ρυθμιστικού πλαισίου σε επίπεδο κρατών και ομάδων κρατών (Ευρωπαϊκή Ένωση)
- Τεχνολογία, και δη το Internet

2^η συνάντηση (Σάββατο, 15/01/2011, 10:00 - 12:00πμ). Σενάρια οικονομικών εξελίξεων στον 21ο αιώνα

3^η συνάντηση (Σάββατο, 22/01/2011, 10:00 - 12:00πμ). Ιδιαίτερη αναφορά στον ρόλο της τεχνολογίας, ως «επιταχυντή» της εξάπλωσης της κρίσης – Internet και τηλεπικοινωνίες, Τραπεζικά συστήματα, Απελευθέρωση συναλλαγών

4^η συνάντηση (Σάββατο, 29/01/2011, 10:00 - 12:00πμ). Ιδιαίτερη αναφορά στην Ευρωπαϊκή Ένωση και στην Ελλάδα

- Συγκρίσεις με ΗΠΑ (Ανυπαρξία κεντρικής Νομισματικής Πολιτικής)
- Πολιτική ή Οικονομική ένωση;
- Διαφορές Βορρά – Νότου στην Ευρώπη
- Η περίπτωση της Ελλάδας - το αδύναμο πρόβατο τελευταίο στο κοπάδι
- Ο ρόλος των κερδοσκόπων στον ανταγωνισμό ΗΠΑ – ΕΕ

5^η συνάντηση (Σάββατο, 05/02/2011, 10:00 - 12:00πμ). Μέτρα εξόδου από την Κρίση

- Περισσότερη ρύθμιση – Ποιος ο ρόλος των Κυβερνήσεων

- Περισσότερος παγκόσμιος έλεγχος στα «τζογαδόρικα» επενδυτικά προϊόντα ή απαγόρευση παράγωγων προϊόντων από τις τράπεζες «του Κοινού» (street banks)
- Τεχνολογία «αλλαγής», ψηφιακή – νέα οικονομία, πράσινη ανάπτυξη, συνεργασίες αγορών και ατόμων
- Πολιτικά ζητήματα για την καταπολέμηση της κρίσης (ανισότητες στην Ευρώπη, ανταγωνισμοί μεταξύ των Νομισμάτων, ασυμμετρία πληροφόρησης)

6^η συνάντηση (Σάββατο, 12/02/2011, 10:00 - 12:00πμ). Επιπτώσεις στις επιχειρήσεις

- Αποδόμηση και αναδόμηση διαδικασιών
- Απορρόφηση τεχνολογίας
- Συμμετοχή σε παγκόσμιες αγορές
- Υποκίνηση ανθρώπινου και πνευματικού κεφαλαίου

7^η συνάντηση (Σάββατο, 19/02/2011, 10:00 - 12:00πμ). Case studies – διάσπαρτα στα παραπάνω ή σε ξεχωριστή αναφορά

Κόστος συμμετοχής: 150,00 €

Για φοιτητές: 135,00 €



ΚΥΚΛΟΣ
ΡΗΤΟΡΙΚΗ
(ΙΣΤΟΡΙΑ-ΘΕΩΡΙΑ-ΠΡΑΚΤΙΚΗ)



ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ

Ρητορική – Διαλεκτική: Δεξιότητες και ανάπτυξη του προφορικού λόγου σε οποιεσδήποτε συνθήκες

Εισηγητής: Γιάννης Ανδριανάτος

ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 13 Νοεμβρίου 2010 - 11 Δεκεμβρίου 2010

Το σεμινάριο απευθύνεται σε καθηγητές, παρουσιαστές, εισηγητές, δικηγόρους, ηθοποιούς, στελέχη επιχειρήσεων, πωλητές, δημοσιογράφους και γενικά σε όλους όσους επιθυμούν να βελτιώσουν την επικοινωνία τους.

Ο προφορικός λόγος είναι το καθημερινό εργαλείο όλων μας για επικοινωνία, επαγγελματική επιτυχία, συναισθηματικές σχέσεις κ.α. Αν μάθουμε τις πολύτιμες μεθόδους του μπορούμε να ξεπεράσουμε τα εμπόδια της επαφής και της πειθούς προς τους άλλους και να ελευθερώσουμε το Κρυμμένο Δυναμικό μας όπου κι αν βρισκόμαστε. Οι συναντήσεις θα περιλαμβάνουν θεωρία και πρακτική άσκηση πάνω στο λόγο.

1^η συνάντηση (Σάββατο, 13/11/2010, 10:00 - 12:00πμ). Η γλώσσα του σώματος (χειρονομίες, στάση σώματος, βλέμμα) και πως αυτή επιδρά στο λόγο. Τομείς του εγκεφάλου και λόγος.

2^η συνάντηση (Σάββατο, 20/11/2010, 10:00 - 12:00πμ). Η φωνή στην επικοινωνία (ένταση, τόνος, ταχύτητα, εκφορά, παύσεις, ορθοφωνία). Το ηχόχρωμα.

3^η συνάντηση (Σάββατο, 27/11/2010, 10:00 - 12:00πμ). Η πειθώ και η μέθοδος μετάδοσης ενός ισχυρού μηνύματος. Η δύναμη των λέξεων, Η σχέση γλώσσας και σκέψης.

4^η συνάντηση (Σάββατο, 04/12/2010, 10:00 - 12:00πμ). Η δομή της ομιλίας ή μιας συζήτησης. Τα επιχειρήματα και η δημιουργία του Κοινού Τόπου με το κοινό ή τον συνομιλητή μας.

5^η συνάντηση (Σάββατο, 11/12/2010, 10:00 - 12:00πμ). Τεχνικές αντιμετώπισης του τρακ, της έντασης, του θυμού, της δειλίας ή της έλλειψης αυτοπεποίθησης όταν επικοινωνούμε. Το εμπόδιο του Εγώ. Η σχέση Ρητορικής και Φιλοσοφίας.

Κόστος συμμετοχής: 110,00 €

Για φοιτητές: 95,00 €



ΚΥΚΛΟΣ
ΟΙ ΤΕΧΝΕΣ
ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ



ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ

Κρουστά και ρυθμός στην προσχολική εκπαίδευση

Εισηγητής: Μιχάλης Κλαπάκης

ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 14 Δεκεμβρίου 2010 – 22 Φεβρουαρίου 2011

Ο ρυθμός στον άνθρωπο εκδηλώνεται από τη βρεφική και νηπιακή ηλικία. Το νήπιο ανακαλύπτει τον εαυτό του και το χώρο μέσα από ρυθμικές κινήσεις (χέρια, πόδια). Η ρυθμική αγωγή μέσω των κρουστών και η επαφή των παιδιών με τη μουσική δομεί την πρωτογενή τους κίνηση με μέτρο και αρμονία. Σκοπός αυτού του σεμιναρίου είναι να δώσει στο νηπιαγωγό τη μέθοδο και τα μέσα για να μάθει το παιδί τη μουσική και το ρυθμό μέσω της χαράς και του παιχνιδιού.

Κατά τη διάρκεια του σεμιναρίου, ο Νηπιαγωγός έρχεται σε επαφή με τους ήχους, την ποικιλία των κρουστών και τους ρυθμούς (παραδοσιακούς, λαϊκούς, του κόσμου). Μαθαίνει να χρησιμοποιεί το σώμα του και τα αντικείμενα γύρω του ως μουσικά όργανα, να τραγουδάει με ρυθμό, να συνοδεύει τα παιδικά τραγούδια με κρουστά. Το παιδί παίζει, κινείται και αυτοσχεδιάζει ρυθμικά. Ο Νηπιαγωγός έχει έναν ουσιαστικό κώδικα επικοινωνίας με το παιδί: τη μουσική.

Οι μουσικές γνώσεις δεν είναι απαραίτητη προϋπόθεση για να παρακολουθήσει κανείς το σεμινάριο.

1^η συνάντηση (Τρίτη, 14/12/2010, 7:30 - 9:30μμ). Γνωριμία με τους ήχους και την ποικιλία των κρουστών. Ηχοχρώματα

2^η συνάντηση (Τρίτη, 21/12/2010, 7:30 - 9:30μμ). Ρυθμοί: Παραδοσιακοί, Λαϊκοί, της Μεσογείου, του κόσμου. Απλοί ρυθμοί, σύνθετοι ρυθμοί, συνδυασμοί. Δημιουργία ρυθμών

3^η συνάντηση (Τρίτη, 04/01/2011, 7:30 - 9:30μμ). Το ανθρώπινο σώμα ως κρουστό μουσικό όργανο. Εξερευνήσεις

4^η συνάντηση (Τρίτη, 11/01/2011, 7:30 - 9:30μμ). Η φωνή και ο ρυθμός. Ρυθμικά τραγούδια

5^η συνάντηση (Τρίτη, 18/01/2011, 7:30 - 9:30μμ). Τα κρουστά στη λαϊκή μας παράδοση

6^η συνάντηση (Τρίτη, 25/01/ 2011, 7:30 - 9:30μμ). Τα κρουστά στη συνοδεία παιδικών τραγουδιών

7^η συνάντηση (Τρίτη, 01/02/2011, 7:30 - 9:30μμ). Ό,τι βρίσκω θα χτυπώ. Ανακαλύπτοντας τα αντικείμενα γύρω μας ως όργανα

8^η συνάντηση (Τρίτη, 08/02/2011, 7:30 – 9:30μμ). Παίζω και μετρώ. Αυτοσχεδιασμοί με όργανα

9^η συνάντηση (Τρίτη, 15/02/2011, 7:30 - 9:30μμ). «Δυο λαλούν και τρεις χορεύουν». Η κίνηση στο χώρο. Παίζοντας και τραγουδώντας

10^η συνάντηση (Τρίτη, 22/02/2011, 7:30 - 9:30μμ). Η φαντασία δεν σταματά. Όταν δίνουμε στα παιδιά την ευχαρίστηση της επικοινωνίας

Κόστος συμμετοχής: 220,00 €
Για φοιτητές: 190,00 €



ΕΙΣΗΓΗΤΕΣ

- Αγγελάτος Δημήτρης, Καθηγητής Νεοελληνικής Φιλολογίας και Θεωρίας της Λογοτεχνίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών
- Ανδριανάτος Γιάννης, Διευθυντής Ρητορικού Κύκλου, Καθηγητής Ρητορικής-Διαλεκτικής
- Αρβανιτάκης Δημήτρης, Ιστορικός
- Αρμάος Δημήτρης, Φιλολόγος (δ.Φ.), Ποιητής
- Βαγενάς Νάσος, Καθηγητής Θεωρίας και Κριτικής της Λογοτεχνίας στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών
- Βαρθολομαίος Γεώργιος, Φωτογράφος
- Βαρουφάκης Γιάννης Καθηγητής Οικονομικής Θεωρίας και Πολιτικής Οικονομίας στο Τμήμα Οικονομικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Αθηνών
- Βασσάλου Κωνσταντίνα, Απόφοιτη του Τμήματος Φωτογραφίας της Σχολής Γραφικών και Καλλιτεχνικών Τεχνών του ΤΕΙ Αθήνας, μεταπτυχιακή φοιτήτρια του Τμήματος Πολιτικής Επιστήμης και Ιστορίας του Παντείου Πανεπιστημίου
- Βερέμης Θάνος, Καθηγητής στο Τμήμα Πολιτικής Επιστήμης και Δημόσιας Διοίκησης του Πανεπιστημίου Αθηνών
- Βέττας Νίκος, Καθηγητής Οικονομικών στο Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών
- Βιρβιδάκης Στέλιος, Καθηγητής Φιλοσοφίας του Τμήματος Μεθοδολογίας, Ιστορίας και Θεωρίας της Επιστήμης του Πανεπιστημίου Αθηνών
- Βλαβιανός Χάρης, Συγγραφέας, Καθηγητής Ιστορίας και Πολιτικής Θεωρίας στο Αμερικανικό Κολλέγιο Αθηνών
- Βοσνιάδου Στέλλα, Καθηγήτρια Γνωστικής Ψυχολογίας στο Τμήμα Μεθοδολογίας, Ιστορίας και Θεωρίας της Επιστήμης του Πανεπιστημίου Αθηνών
- Βούρη Σοφία, Καθηγήτρια στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων
- Γαραντούδης Ευριπίδης, Αναπληρωτής Καθηγητής Νεοελληνικής Φιλολογίας στο Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών
- Γιαννίτσης Τάσος, Καθηγητής στο Τμήμα Οικονομικών Επιστημών του Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών
- Γκότοβος Αθανάσιος, Καθηγητής Παιδαγωγικής στο Τμήμα Φιλοσοφίας, Παιδαγωγικής και Ψυχολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων
- Δαμανάκης Μιχάλης, Καθηγητής Διαπολιτισμικής Παιδαγωγικής στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Κρήτης
- Δεμαθάς Ζαχαρίας, Επίκουρος Καθηγητής στο Τμήμα Οικονομικής και Περιφερειακής Ανάπτυξης του Παντείου Πανεπιστημίου
- Δεμερτζής Νίκος, Καθηγητής στο Τμήμα Επικοινωνίας και ΜΜΕ του Πανεπιστημίου Αθηνών
- Δημητρομανωλάκη Ελευθερία, Casting Director στον κινηματογράφο, την τηλεόραση και τη διαφήμιση, Συγγραφέας

- Δημητρούλια Τίτινα, Επίκουρη Καθηγήτρια στο Τμήμα Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης
- Ζάγκος Χρήστος, Διδάσκων στο Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας
- Ζάχου Χρυσάνθη, Καθηγήτρια στο Τμήμα Κοινωνιολογίας του Αμερικανικού Κολλεγίου (Deree College), Διδάσκουσα στο Πανεπιστήμιο Πειραιώς
- Θεοχαράκης Νίκος, Επίκουρος Καθηγητής στο Τμήμα Οικονομικών Επιστημών του Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών
- Κατσουλάκος Σ. Ιωάννης, Καθηγητής Οικονομικής Επιστήμης του Οικονομικού Πανεπιστημίου Αθηνών
- Κεντρωτής Κυριάκος, Αναπληρωτής Καθηγητής Εξωτερικών Σχέσεων της Ευρωπαϊκής Ένωσης στο Τμήμα Βαλκανικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας
- Κιντή Βάσω, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια του Τμήματος Μεθοδολογίας Ιστορίας και Θεωρίας της Επιστήμης του Πανεπιστημίου Αθηνών
- Κιτρομηλίδης Πασχάλης, Καθηγητής Πολιτικής Επιστήμης στο Τμήμα Πολιτικής Επιστήμης και Δημόσιας Διοίκησης του Πανεπιστημίου Αθηνών
- Κλαπάκης Μιχάλης, Μουσικός, Συνθέτης, Δάσκαλος Παραδοσιακών Κρουστών και Ρυθμολογίας
- Κουταλάκης Χαράλαμπος, Λέκτορας Διοικητικής Επιστήμης στο Τμήμα Πολιτικής Επιστήμης και Δημόσιας Διοίκησης του Πανεπιστημίου Αθηνών
- Κουτσουρέλης Κώστας, Συγγραφέας, Μεταφραστής
- Κρεμμυδάς Βασίλης, Ομότιμος Καθηγητής Ιστορίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών
- Κυρίδης Αργύρης, Καθηγητής στο Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας
- Λαπαβίτσας Κώστας, Καθηγητής Οικονομικών στη Σχολή Ανατολικών και Αφρικανικών Μελετών του Πανεπιστημίου του Λονδίνου
- Λαπατσιώρας Σπύρος, Λέκτορας Ιστορίας Οικονομικών Θεωριών στο Τμήμα Οικονομικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Κρήτης
- Λέκκας Παντελής, Αναπληρωτής Καθηγητής στο Τμήμα Πολιτικής Επιστήμης και Δημόσιας Διοίκησης του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών
- Λιανός Θεόδωρος, Ομότιμος Καθηγητής του Οικονομικού Πανεπιστημίου Αθηνών
- Λουρόπουλος Κώστας, Οικονομολόγος και Επιχειρηματίας της Τεχνολογίας
- Μαντόγλου Αργυρώ, Συγγραφέας
- Μαριόλης Θεόδωρος, Επίκουρος Καθηγητής Πολιτικής Οικονομίας στο Τμήμα Δημόσιας Διοίκησης του Παντείου Πανεπιστημίου
- Μαρούνης Θάνος, Ερευνητής Β' στο ΕΙΛΑΜΕΠ
- Μεγήρ Κώστας (Meghir Costas), Καθηγητής Οικονομικών στο Πανεπιστήμιο Yale και στο University College London και Συν-διευθυντής του Κέντρου ESRC για την Μικροοικονομική Ανάλυση της Δημόσιας Πολιτικής του Ινστιτούτου Δημοσιοοικονομικών Μελετών
- Μηλιός Γιάννης, Καθηγητής Πολιτικής Οικονομίας στο Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο

- Μουζέλης Νίκος, Επίτιμος Καθηγητής Κοινωνιολογίας στη Σχολή Οικονομικών και Πολιτικών Επιστημών (LSE)
- Μούτος Θωμάς, Καθηγητής Οικονομικών στο Τμήμα Διεθνών και Ευρωπαϊκών Οικονομικών Σπουδών του Οικονομικού Πανεπιστημίου Αθηνών
- Μπλαβούκος Σπύρος, Λέκτορας στο Τμήμα Διεθνών και Ευρωπαϊκών Οικονομικών Σπουδών του Οικονομικού Πανεπιστημίου Αθηνών
- Μπουραντώνης Δημήτρης, Αναπληρωτής Καθηγητής του Τμήματος Διεθνών Ευρωπαϊκών Οικονομικών Σπουδών στο Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών
- Ξεπαπαδέας Αναστάσιος, Καθηγητής Οικονομικής Θεωρίας και Πολιτικής στο Τμήμα Διεθνών και Ευρωπαϊκών Οικονομικών Σπουδών του Οικονομικού Πανεπιστημίου Αθηνών
- Παγουλάτος Γιώργος, Αναπληρωτής Καθηγητής Πολιτικής Επιστήμης στο Τμήμα Διεθνών και Ευρωπαϊκών Οικονομικών Σπουδών του Οικονομικού Πανεπιστημίου Αθηνών
- Παπαδημητρίου Μπάμπης, Δημοσιογράφος
- Πασσαδαίος Χρίστος, Διδάκτωρ Οικονομικών Σπουδών, Λέκτορας στο Πανεπιστήμιο Paris I της Σορβόνης
- Πισσίας Στ. Βαγγέλης, Καθηγητής στο Τμήμα Τοπογραφίας του ΤΕΙ Αθήνας, Συντονιστής του Free Gaza Movement και του Ship To Gaza
- Πολεμαρχάκης Ηρακλής, Καθηγητής Οικονομικών στο Πανεπιστήμιο του Warwick
- Σακελλίου Λιάνα, Καθηγήτρια Αμερικανικής Λογοτεχνίας στο Τμήμα Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών
- Σιαφλέκης Ζαχαρίας, Καθηγητής Συγκριτικής Φιλολογίας και Θεωρίας της Λογοτεχνίας του Πανεπιστημίου Αθηνών
- Σκλιάς Παντελής, Αναπληρωτής Καθηγητής στο Τμήμα Πολιτικής Επιστήμης και Διεθνών Σχέσεων του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου
- Σκοπελίτης Στέλιος, Συγγραφέας, Φωτογράφος
- Σταθάκης Γιώργος, Καθηγητής Πολιτικής Οικονομίας στο Τμήμα Οικονομικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Κρήτης
- Σταματάκης Νικηφόρος, Μεταφραστής
- Σταυροπούλου Έρη, Καθηγήτρια Νεοελληνικής Φιλολογίας στη Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών
- Σωτηρόπουλος Δημήτρης, Διδάσκων στο Τμήμα Κοινωνιολογίας του Πανεπιστημίου Αιγαίου
- Τάτσης Χ. Νικόλαος, Ομότιμος Καθηγητής Κοινωνιολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών
- Τριαριδής Θανάσης, Συγγραφέας
- Τσακαλώτος Ευκλείδης, Καθηγητής στο Τμήμα Διεθνών και Ευρωπαϊκών Οικονομικών Σπουδών στο Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών
- Τσακυράκης Σταύρος, Επίκουρος Καθηγητής Συνταγματικού Δικαίου στο Πανεπιστήμιο Αθηνών

- Τσάκωνας Παναγιώτης, *Αναπληρωτής Καθηγητής Διεθνών Σχέσεων στο Τμήμα Μεσογειακών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αιγαίου*
- Τσαρδανίδης Χαράλαμπος, *Διευθυντής του Ινστιτούτου Διεθνών Οικονομικών Σχέσεων*
- Τσιάκαλος Γιώργος, *Καθηγητής στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου*
- Τσουκαλάς Κωνσταντίνος, *Καθηγητής Κοινωνιολογίας στο Τμήμα Πολιτικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Αθηνών*
- Φιλιππόπουλος Απόστολος, *Καθηγητής στο Τμήμα Οικονομικής Επιστήμης του Οικονομικού Πανεπιστημίου Αθηνών*
- Χουλιάρης Αστέρης, *Καθηγητής στο Τμήμα Πολιτικής Επιστήμης και Διεθνών Σχέσεων του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου*
- Χρήστου Γιώργος, *Ομότιμος Καθηγητής στο Τμήμα Οικονομικής Επιστήμης του Οικονομικού Πανεπιστημίου Αθηνών*
- Χριστοδουλάκης Νίκος, *Καθηγητής Οικονομικής Ανάλυσης στο Τμήμα Διεθνών και Ευρωπαϊκών Οικονομικών Σπουδών του Οικονομικού Πανεπιστημίου Αθηνών*

ΑΙΤΗΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

ΟΝΟΜΑ:

ΕΠΩΝΥΜΟ:

ΗΛΙΚΙΑ:

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ:

Η / ΚΑΙ

ΕΙΜΑΙ ΦΟΙΤΗΤΗΣ/ΤΡΙΑ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: Οδός:

Αριθμός: Περιοχή:.....

ΤΚ:

ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:

EMAIL:

- ✓ Περιορισμένος αριθμός συμμετεχόντων. Θα τηρηθεί αυστηρή σειρά προτεραιότητας.
- ✓ Για την έγκυρη συμμετοχή σας θα πρέπει:
 - Α) να καταθέσετε το ποσόν που αντιστοιχεί στη θεματική ενότητα που σας ενδιαφέρει (όπως αναγράφεται παρακάτω) στο λογαριασμό καταθέσεων όψεως:
Eurobank: 0026.0180.95.0200271570
Επωνυμία: Γ. ΔΑΡΔΑΝΟΣ – Κ. ΔΑΡΔΑΝΟΣ ΟΕ
Απαραίτητη προϋπόθεση: Στην κατάθεσή σας πρέπει ως αιτιολογία να αναγράφεται το ονοματεπώνυμό σας,
 - Ή**
 - Β) να πληρώσετε μετρητοίς στα γραφεία μας.
- ✓ Στις τιμές που αναφέρονται στο πρόγραμμα των σεμιναρίων συμπεριλαμβάνεται ο ΦΠΑ.
- ✓ Αν κάποιοι συμμετέχοντες επιλέξουν 3 ή περισσότερες ενότητες, τότε θα έχουν έκπτωση 10%.

Ενδιαφέρομαι να παρακολουθήσω τη θεματική ενότητα/τις θεματικές ενότητες:

.....
.....
.....
.....

ΟΙ ΚΥΚΛΟΙ ΣΥΝΟΠΤΙΚΑ

● ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΑΙ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

Λογοτεχνία και Κοινωνία: οι λογοτεχνικές πρωτοπορίες του 20^{ου} αιώνα

Εισηγητής: *Ζαχαρίας Σιαφλέκης*

Έναρξη: 8 Νοεμβρίου 2010

Διάρκεια: 5 δίωρα (Δευτέρα, 5:30-7:30μμ)

Κόστος συμμετοχής: 110,00 €

Φοιτητές: 95,00 €

Ποιητική θεωρία και τέχνη του Διονυσίου Σολωμού. Η συγκρότηση του συνθετικού ποιητικού έργου: Κρητικός, Ελεύθεροι Πολιορκημένοι, Πόρφυρας

Εισηγητής: *Δημήτρης Αγγελάτος*

Έναρξη: 11 Νοεμβρίου 2010

Διάρκεια: 11 δίωρα (Πέμπτη, 5:30 – 7:30μμ)

Κόστος συμμετοχής: 220,00 €

Φοιτητές: 190,00 €

Σύγχρονη ελληνική ποίηση: τάσεις και προοπτικές

Εισηγητής: *Κώστας Κουτσουρέλης*

Έναρξη: 13 Δεκεμβρίου 2010

Διάρκεια: 10 δίωρα (Δευτέρα, 5:30-7:30μμ)

Κόστος συμμετοχής: 220,00 €

Φοιτητές: 190,00 €

Ξαναδιαβάζοντας τον Κάλβο

Εισηγητές: *Νάσος Βαγενάς, Ευριπίδης Γαργαντούδης, Δημήτρης Αρβανιτάκης*

Έναρξη: 21 Φεβρουαρίου 2011

Διάρκεια: 5 δίωρα (Δευτέρα, 5:30 – 7:30μμ)

Κόστος συμμετοχής: 110,00 €

Φοιτητές: 95,00 €

Η μεσοπολεμική Αθήνα στη νεοελληνική πεζογραφία

Εισηγήτρια: *Έρη Σταυροπούλου*

Έναρξη: 4 Απριλίου 2011

Διάρκεια: 5 δίωρα (Δευτέρα 5:30 – 7:30μμ)

Κόστος συμμετοχής: 110,00 €

Φοιτητές: 95,00 €

● ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΓΡΑΦΗ

Εργαστήριο Γραφής: από το βίωμα στο χαρτί

Εισηγήτρια: *Αγνιώ Μαντόγλου*

Έναρξη: 9 Νοεμβρίου 2010

Διάρκεια: 10 δίωρα (Τρίτη 5:30 – 7:30μμ)

Κόστος συμμετοχής: 220,00 €

Φοιτητές: 190,00 €

□ Κατανόηση – Ερμηνεία – Αξιολόγηση: Διαβάζοντας και Γράφοντας για βιβλία

Εισηγήτρια: *Τιτίκα Δημητρούλια*

Έναρξη: 12 Νοεμβρίου 2010

Διάρκεια: 5 διώρα (Παρασκευή 5:30 – 7:30μμ)

Κόστος συμμετοχής: 110,00 €

Φοιτητές: 95,00 €

□ Ποίηση: Δημιουργική ανάγνωση και δημιουργική γραφή

Εισηγήτρια: *Λιάνα Σακελλίου*

Έναρξη: 7 Ιανουαρίου 2011

Διάρκεια: 7 διώρα (Παρασκευή 5:30 – 7:30 μμ)

Κόστος συμμετοχής: 150,00 €

Φοιτητές: 135,00 €

□ Οργάνωση επιστημονικής εργασίας (με εξειδίκευση στις θεωρητικές σπουδές)

Εισηγητής: *Δημήτρης Αρμάος*

Έναρξη: 26 Φεβρουαρίου 2011

Διάρκεια: 5 διώρα (Σάββατο 10:00 – 12:00 πμ.)

Κόστος συμμετοχής: 110,00 €

Φοιτητές: 95,00 €

● ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΗ ΤΕΧΝΗ

□ Επιμέλεια κειμένου και μορφολογία εκδόσεων

Εισηγητής: *Δημήτρης Αρμάος*

Έναρξη: 1 Φεβρουαρίου 2011

Διάρκεια: 12 διώρα (Τρίτη 5:30 – 7:30μμ)

Κόστος συμμετοχής: 250,00 €

Φοιτητές: 225,00 €

● ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ

□ Η παγκόσμια οικονομική κρίση

Εισηγητής: *Γιάνης Βαρουφάκης*

Έναρξη: 9 Νοεμβρίου 2010

Διάρκεια: 5 διώρα (Τρίτη 7:30 – 9:30μμ)

Κόστος συμμετοχής: 110,00 €

Φοιτητές: 95,00 €

□ Η παγκόσμια οικονομική κρίση και η Ελλάδα, Α' μέρος

Εισηγητές: *Γιώργος Χρήστος, Νίκος Θεοχαράκης, Σπύρος Λαπατσιώρας, Δημήτρης Σωτηρόπουλος, Γιάννης Μηλιός, Γιώργος Παγουλάτος, Χρίστος Πασαδαίος, Costas Meghir, Θωμάς Μούτος, Ηρακλής Πολεμαρχάκης, Ευκλείδης Τσακαλώτος, Νίκος Χριστοδουλάκης, Νικηφόρος Σταματάκης*

Έναρξη: 11 Νοεμβρίου 2010

Διάρκεια: 13 διώρα (Πέμπτη 7:30 – 9:30μμ)

Κόστος συμμετοχής: 270,00 €

Φοιτητές: 240,00 €

□ **Η παγκόσμια οικονομική κρίση και η Ελλάδα, Β' μέρος**

Εισηγητές: Γιώργος Σταθάκης, Απόστολος Φιλιππόπουλος, Μπάμπης Παπαδημητρίου, Θεόδωρος Μαριόλης, Τάσος Γιαννίτσας, Αναστάσιος Ξεπαπαδέας, Ζαχαρίας Δεμαθιάς, Βαγγέλης Πισσίας, Θεόδωρος Λιανός, Χαράλαμπος Κουταλάκης, Γιάννης Κατσουλάκος, Νίκος Βέττας, Κώστας Λαπαβίτσας

Έναρξη: 3 Μαρτίου 2011

Διάρκεια: 14 δίωρα (Πέμπτη 7:30 – 9:30 μμ)

Κόστος συμμετοχής: 270,00 €

Φοιτητές: 240,00 €

- Για συμμετοχή και στα δύο μέρη της θεματικής ενότητας, τιμή 480,00 € [αντί του ποσού των 540,00 €]
- Για φοιτητές που θα συμμετέχουν και στα δύο μέρη της θεματικής ενότητας, τιμή 430,00 € [αντί του ποσού των 480,00 €]

● ΘΕΜΑΤΑ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑΣ

□ **Νεωτερικότητα, Μετανεωτερικότητα, Παγκοσμιοποίηση**

Εισηγητές: Νίκος Μουζέλης, Νίκος Δεμερτζής, Θάνος Βερέμης

Έναρξη: 10 Νοεμβρίου 2010

Διάρκεια: 5 δίωρα (Τετάρτη 7:30 – 9:30 μμ)

Κόστος συμμετοχής: 110,00 €

Φοιτητές: 95,00 €

□ **Ηθική – Δίκαιο – Πολιτική**

Εισηγητές: Στέλιος Βιρβιδάκης, Βάσω Κιντή, Σταύρος Τσακουράκης

Έναρξη: 5 Ιανουαρίου 2011

Διάρκεια: 10 δίωρα (Τετάρτη 7:30 – 9:30 μμ)

Κόστος συμμετοχής: 220,00 €

Φοιτητές: 190,00 €

□ **Ιστορία της πολιτικής σκέψης: από τον Πλάτωνα στον Ρώλς**

Εισηγητής: Χάρης Βλαβιανός

Έναρξη: 16 Μαρτίου 2011 –

Διάρκεια: 9 δίωρα (Τετάρτη 7:30 – 9:30 μμ)

Κόστος συμμετοχής: 195,00 €

Φοιτητές: 175,00 €

● ΟΠΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ

□ **Φωτογραφία: Πριν την τέχνη - Η τεχνική**

Εισηγητής: Γιώργος Βαρθολομαίος

Έναρξη: 10 Νοεμβρίου 2010

Διάρκεια: 5 δίωρα (Τετάρτη 5:30 – 7:30 μμ)

Κόστος συμμετοχής: 110,00 €

Φοιτητές: 95,00 €

□ Η φωτογραφία και η ηθική της στον ψηφιακό κόσμο

Εισηγητής: Σ.Β. Σκοπελίτης

Έναρξη: 5 Ιανουαρίου 2011

Διάρκεια: 5 ώρες (Τετάρτη 5:30 – 7:30μμ)

Κόστος συμμετοχής: 110,00 €

Φοιτητές: 95,00 €

□ Ο κινηματογράφος ως αφήγηση

Εισηγήτρια: *Ελευθερία Δημητρομανωλάκη*

Έναρξη: 9 Φεβρουαρίου 2011

Διάρκεια: 5 ώρες (Τετάρτη 5:30 – 7:30μμ)

Κόστος συμμετοχής: 110,00 €

Φοιτητές: 95,00 €

● ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ

□ Παγκοσμιοποίηση και Εθνικισμοί, Α' μέρος

Εισηγητές: *Νίκος Δεμερτζής, Παντελής Λέκκας, Στέλιος Βιρβιδάκης, Χρήστος Ζάγκος, Νάσος Βαγενάς, Παντελής Σγλις, Τάσος Γιαννίτσας, Βασίλης Κρεμμυδάς, Πασχάλης Κιτρομηλίδης, Θανάσης Τριαρίδης, Χρύσα Ζάχου, Γιώργος Τσιάκαλος*

Έναρξη: 8 Νοεμβρίου 2010

Διάρκεια: 14 ώρες (Δευτέρα 7:30 – 9:30 μμ)

Κόστος συμμετοχής: 280,00 €

Φοιτητές: 250,00 €

□ Παγκοσμιοποίηση και Εθνικισμοί, Β' μέρος

Εισηγητές: *Κωνσταντίνος Τσουκαλάς, Αργύρης Κυρίδης, Νίκος Τάσης, Θάνος Μαρούκης, Μιχάλης Δαμανάκης, Σοφία Βούρη, Κυριάκος Κεντρωτής, Χαράλαμπος Τσαρδανίδης, Δημήτρης Μπουραντώνης, Σπύρος Μπλαβούκος, Τάκης Τσάκωνας, Αστέρης Χουλιάρας, Χρίστος Πασσαδαίος, Βαγγέλης Πισσίας, Θανάσης Γκότοβος*

Έναρξη: 21 Φεβρουαρίου 2011

Διάρκεια: 15 ώρες (Δευτέρα 7:30 – 9:30 μμ)

Κόστος συμμετοχής: 280,00 €

Φοιτητές: 250,00 €

- Για συμμετοχή και στα δύο μέρη της θεματικής ενότητας, τιμή 500,00 € [αντί του ποσού των 560,00 €]
- Για φοιτητές που θα συμμετέχουν και στα δύο μέρη της θεματικής ενότητας, τιμή 450,00 € [αντί του ποσού των 500,00 €]

□ Ελληνική Λογοτεχνία και Κινηματογράφος

Εισηγητής: *Ευριπίδης Γαραντούδης*

Έναρξη: 12 Νοεμβρίου 2010

Διάρκεια: 5 ώρες (Παρασκευή 7:30 – 9:30 μμ)

Κόστος συμμετοχής: 110,00 €

Φοιτητές: 95,00 €

Φωτογραφία και Αστική Κουλτούρα

Εισηγήτρια: *Κωνσταντίνα Βασάλου*

Έναρξη: 7 Ιανουαρίου 2011

Διάρκεια: 7 δώρα (Παρασκευή 7:30 – 9:30 μμ)

Κόστος συμμετοχής: 150,00 €

Φοιτητές: 135,00 €

Γνωσιακή Επιστήμη: Η νέα επιστήμη του νου

Εισηγήτρια: *Στέλλα Βοσνιάδου*

Έναρξη: 29 Απριλίου 2011

Διάρκεια: 6 δώρα (Παρασκευή 7:30 – 9:30 μμ)

Κόστος συμμετοχής: 135,00 €

Φοιτητές: 120,00 €

● **ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΗ ΚΡΙΣΗ ΚΑΙ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ**

Πως αντιμετωπίζεται η οικονομική κρίση από τις επιχειρήσεις και ιδιαίτερα τις μικρομεσαίες

Εισηγητής: *Κώστας Λουρόπουλος*

Έναρξη: 8 Ιανουαρίου 2011

Διάρκεια: 7 δώρα (Σάββατο 10:00 – 12:00 πμ)

Κόστος συμμετοχής: 150,00 €

Φοιτητές: 135,00 €

● **ΡΗΤΟΡΙΚΗ (ΙΣΤΟΡΙΑ – ΘΕΩΡΙΑ- ΠΡΑΚΤΙΚΗ)**

Ρητορική-Διαλεκτική: Δεξιότητες και ανάπτυξη του προφορικού λόγου σε οποιεσδήποτε συνθήκες

Εισηγητής: *Γιάννης Ανδριανάτος*

Έναρξη: 13 Νοεμβρίου 2010

Διάρκεια: 5 δώρα (Σάββατο 10:00 – 12:00 πμ)

Κόστος συμμετοχής: 110,00€

Φοιτητές: 95,00 €

● **ΟΙ ΤΕΧΝΕΣ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ**

Κρουστά και ρυθμός στην προσχολική εκπαίδευση

Εισηγητής: *Μιχάλης Κλαπάκης*

Έναρξη: 14 Δεκεμβρίου 2010

Διάρκεια: 10 δώρα (Τρίτη 7:30 – 9:30 μμ)

Κόστος συμμετοχής: 220,00 €

Φοιτητές: 190,00 €

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΥΠΕΥΘΥΝΗ:
Ειρήνη Δάγλα

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ – ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ:
Τορνατζή Λουλουδία, ΤΗΛ.-FAX: 210-3645639

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ, ΚΟΣΤΟΣ ΚΑΙ ΑΙΤΗΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ:
www.kykloi.gr ΚΑΙ www.dardanosnet.gr

ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΑΙΤΗΣΕΩΝ
ΣΤΟ e-mail: info@kykloi.gr,
ΚΑΙ ΣΤΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:

Εκδόσεις – Βιβλιοπωλείο Gutenberg, Διδότου 37, 10680 Αθήνα

Για κάθε θεματική ενότητα θα χορηγείται
ΒΕΒΑΙΩΣΗ - ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗΣ

